



NAKON OSAM GODINA, U CRKVI

# Potpuno ob barokni olta

**U**z ovogodišnje Porcijunkulovo, u crkvi sv. Nikole biskupa u Čakovcu ponovo je postavljen cjelovit, restauriran, barokni oltar čijoj je obnovi punih osam godina bio posvećen varaždinski restaurator **Velimir Ivezić**. Zahtjevan, minuciozan rad

dogovorimo s nadležnim Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture. Naime, najnovije tendencije u struci su da se preslici ne skidaju. Ne slažem se s time jer, ako istraživanja pokažu da je izvornik dobro očuvan, do 70, 80 posto, onda se to može raditi.

Proces je dugo trajao, što u ovakvim poslovima nije neobično, no, svakako je i kriza uvjetovala to što smo na neke izvore financiranja mogli manje ili sporije računati. Ljudi krizu pogotovo osjećaju pa sa svime idemo polako. Nakon glavnog oltara, pred nama je obnavljanje još pet oltara i ostalog inventara. Ove smo godine započeli i obnovu bočnog lijevog oltara svetog Franje, kaže fra Željko.

## Inventar spašen od truljenja

Restauraciji vrijednog baroknog oltara u čakovskoj crkvi prethodila je dezinfekcija cjelokupnog inventara 2005. godine, a Hrvatski restauratorski zavod obnovio je četiri skulpture.

- Zbog crvotočine je dobar dio inventara bio truo, pa smo prvo proveli



iziskivao je puno vremena s obzirom da je oltar bio oslikan u više slojeva. Upravo je ovo posljednje izazvalo i struku, o čemu naš sugovornik ističe:

- Bilo je vrlo zahtjevno vratiti se na originalne oslike, a najveći je problem bio da se oko toga

Imali smo dosta poteškoća oko toga da idemo na tu soluciju, no, na koncu smo svi time zadovoljni, kaže Velimir Ivezić, dodajući da su obnovi oltara prethodila sveobuhvatna konzervatorsko-restauratorska istraživanja.

Guardijan Franjevačkog samostana fra **Željko Železnjak** ističe da je u restauraciju uloženo 2.500 sati i 3,5 milijuna kuna osiguranih iz više izvora.

- Dio sredstava osiguralo je Ministarstvo kulture, dio Međimurska županija, a najviše vjernici svojim dobrovoljnim prilozima.



Glava anđela s glavnog oltara prije i nakon obnove





SV. NIKOLE BISKUPA U ČAKOVCU

# novljen vrijedan r, posla ima još

dezinfekciju. Glavni oltar je u donjem dijelu toliko istrunuo da se skoro počeo urušavati. Morali smo ga rastaviti, a onda početi raditi na skidanju preslika i vraćanju izvornika u prvobitno stanje. Rađen je tehnikom koja je bila vrlo zahtjevna u vrijeme u kojem je nastajao, u prvoj polovici XVIII. stoljeća, a uvidjeli smo da su neki dijelovi oltara stariji od samog oltara, naročito školjke. Znači da su od nečega preuzete. Neki su dijelovi bili restaurirani 1883. godine u Štrigovi, no, tada se potamnili i propali lakovi na oltaru nisu skidali, nego se samo preslikavalo. Tako su nastajali slojevi koje smo sada sve skinuli i oslikali prema originalu,



Gvardijan Željko Železnjak i Velimir Ivezić ispred glavnog oltara crkve sv. Nikole biskupa

**Pater Željko Železnjak:** Ove godine obilježavamo i 100-godišnjicu rođenja Miroslava Grđana, fratra rodom iz Čakovca. On je bio i vrlo uspješan skladatelj iz kojeg je ostao respektabilan opus. Rođen je 21. prosinca, a mi ćemo na Štefanje prirediti Božićni koncert pa ćemo i komemorirati taj rođendan. Ove je godine i punih 20 godina izlaženja naših Zvona pa ćemo u jednoj zgodi to također proslaviti, najvjerojatnije u siječnju 2016. (al)

potpuno obnovili neke dijelove. Valja reći i to da je 1910. godine u crkvi sav inventar prebojan u maslinasto zelene tonove, što je prilično tamno, a s vremenom boja dodatno tamni. Barok je bio šaren i kićen pa smo se tim više odlučili ishoditi dozvolu Konzerva-



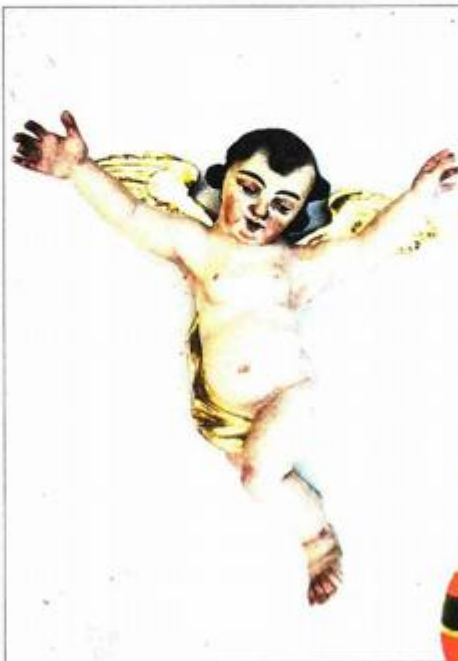
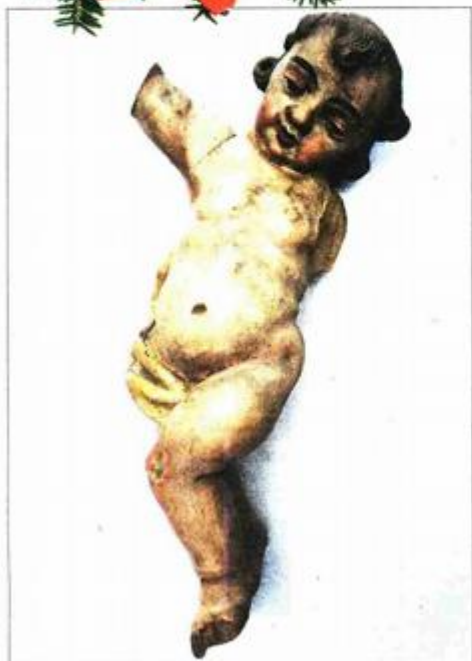
Kapitel pilastra s atike prije radova, u tijeku krediranja i nakon konzervatorsko-restauratorskih radova



torskog odjela da oltaru vratimo originalan izgled. U tome je njegova najveća vrijednost, zaključuje Velimir Ivezić.

Uz stotu obljetnicu Provincije, sveci iz crkve sv. Nikole biskupa obnovljeni su u Restauratorskom zavodu i izloženi u zagrebačkim Klovićevim dvorima.

Aleksandra Ličanin



Skulptura anđela kojoj su rekonstruirane obje ruke i krila

