



Otkrivanje povijesti

U kapeli svetog Roka u Zagrebu pronadjen stari oltar iz crkve sv. Marka

Oltar je iz crkve sv. Marka u kapelu sv. Roka iz 1647. godine premješten nakon potresa 1880. godine i pri tome radikalno obnovljen

Denis Derk
 denis.derk@vecernji.net
 ZAGREB

Otkrivena je još jedna tajna iz zagrebačke povijesti. Oltar koji je 1755. godine bogati ceh krojača postavio u gornjogradskoj crkvi sv. Marka desetljećima se 'skriva' u kapeli sv. Roka u Zagrebu smještenoj iznad Britanskog trga. U četvrtak će u 11 sati temeljito restaurirani oltar biti predstavljen javnosti u čast stote obljetnice Župe sv. Blaža pod čijom se upravom nalazi impozantna kapela sv. Roka. To će biti prilika da se svi zainteresirani upoznaju s trogodišnjim konzervatorsko-restauratorskim radovima na oltaru, ali i s njegovom poviješću koja još niti izdaleka nije razotkrivena.

Sloj zlata i srebra

– Kada smo na poticaj mons. Zvonimira Sekelja iz Župe sv. Blaža došli pogledati oltar sv. Roka koji je bio djelomično nagoren i s kojeg su otpadali anđeli, uočili smo sloj zlata i srebra, što nas je šokiralo. U baroku takav tretman drvenog inventara nije bio čest. A kada je sonda otkrila sićušna slova natpisa na predelu oltara sv. Roka koja su bila preslikana smeđim i plavim tonovima, bilo je jasno da smo na pragu važnog otkrića – kaže voditeljica projekta obnove i viša konzervatorica-restauratorica Iva Koci. Tajna oštećenog oltara sv. Roka počela se odmatati kada su stručnjaci iz HRZ-a očistili natpis u kojem piše da je oltar izrađen 1755. godine u slobodnom i kraljevskom gradu Zagrebu, i to u čast Presvetog Trojstva, sv. Ivana Krstitelja i Evangelista te

da ga je dao izraditi ceh krojača. Nakon što je otkriven natpis, povjesničarka umjetnosti Sena Kulenović počela je istraživati arhiv, ponajviše kanonskih vizitacija, a zaključak je bio da je tu riječ o baroknom oltaru koji je bio smješten u crkvi sv. Marka. Ta je središnja crkva Gradeca prije radikalne obnove Schmidt-Bolléa (na poticaj biskupa Strossmayera) imala čak trinaest baroknih oltara.

Sačuvan je samo jedan

– Do danas je cjelovito sačuvan samo jedan od njih, i to oltar Obraćanja sv. Pavla, koji se nalazi u Hrvatskom povijesnom muzeju. Neke skulpture s drugih oltara čuvaju se u Muzeju grada Zagre-

ba. Ovim otkrićem imamo priliku dobiti uvid u barokni izgled crkve sv. Marka i otkriti djelić skrivene povijesti – kaže Sena Kulenović. Pri tome objašnjava da danas ipak nemamo priliku vidjeti originalni izgled oltara koji je bio u crkvi sv. Marka budući da je oltaru promijenjen titular (središnja skulptura sv. Roka koju danas možemo vidjeti iz 19. je stoljeća). Oltaru nedostaju i dvije skulpture (vjerojatno Bogorodice i sv. Ivana Evangelista) koje su se na njemu nalazile prije požara iz sedamdesetih godina prošlog stoljeća, što je vidljivo s fotografije koju je stručnjacima pokazala obitelj Durbešić koja živi u susjedstvu kapele.



'A kada je sonda otkrila sićušna slova bilo je jasno da smo na pragu važnog otkrića'

Iva Koci i Sena Kulenović s rezultatom trogodišnjeg rada
 GORAN STANZL/
 PIXSELL