



NASTAVLJENA RESTAURACIJA VRIJEDNIH SPOMENIKA UNUTAR DIOKLECIJANOVE PALAČE

# Vestibul i Gospe od Zvonika na remontu do nove sezone

## OPASANI SKELAMA

PIŠE MERIEN ILIĆ  
 SNIMIO MILAN ŠABIĆ/EPH

Nakon što je jenjala turistička sezona, Vestibul je ponovno "zarobljen" konzervatorsko-restauratorskim radovima. Iza drvenih šperploča oblikovanih u pravi tunel kroz carev dom, skrivenim od očiju prolaznika, izvode se radovi čišćenja, stabilizacije i restauracije izvornih površina od kame- na, sedre, opeke i žbuke, sve u sklopu druge faze radova na unutarnjem plaštu Vestibula kojem je ovakav zahvat trebao zbog oštećenja nastalih tijekom godina.

- Sanacija Vestibula je logičan nastavak radova na Peristilu, jer su ne samo neposredno prostorno povezani, već dijele i slične probleme. Posljednja velika restauracija Vestibula izvedena je krajem 1950-ih godina, kada su uklonjeni ostaci pregradnja srednjovjekovnih kuća i ulica na obje razine. Tada su rekonstruirani veliki dijelovi unutrašnjeg zidnog plašta, ali nisu trajno uklonjeni uzroci propadanja, pa je kroz posljednjih pola stoljeća nastavljena degradacija izvornih dijelova zidne strukture, a dijelovi teško oštećene armiranobetonske konstrukcije preostale iz zahvata s početka 20. stoljeća su se odvajali i predstavljali pogibelj za prolaznike - objašnjava nam dr.sc. Goran Nikšić, voditelj Odsjeka za staru gradsku

**Zbog vidljivih oštećenja** nastavljene su radovi na unutarnjem plaštu Vestibula, ali i crkvi Gospe od Zvonika u Krešimirovoj ulici koja će se konačno obnoviti, kao i derutno stepenište koje vodi do nje

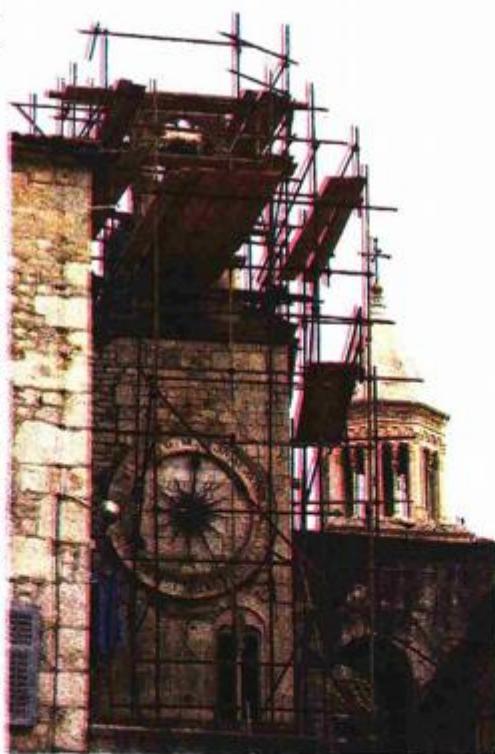
jezgru Službe za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru.

### Ulaz u carske odaje

Prema elaboratu Hrvatskog restauratorskog zavoda, početkom prošle godine počela je obnova unutrašnjeg plašta Vestibula. U prvoj fazi čitava površina zidova i kupole je oprana te je detaljno dokumentirano i mapirano stanje zidne strukture na ranije pripremljenom 3D arhitektonskom snimku, dok su dijelovi zidnog plašta tretirani raznim restauratorskim tehnikama, ovisno je li se radilo o izvornoj rimskoj strukturi ili o naknadnom intervencijama kojih je na Vestibulu bilo jako puno.

Uz suglasnost konzervatora krenulo se u drugu fazu sanacije u travnju ove godine, s predviđenim trajanjem od 6 mjeseci, koje izvodi tvrtka "Neir" d.o.o, no zbog turističke sezone su prekinuti.

- Cilj ovog zahvata je da se obnovi i prezentira izvor-



na rimska struktura, koja je zbog niza zahvata kroz 19. i 20. stoljeće došla u drugi plan, tako da je izgledalo da najveći dio unutrašnjeg plašta nije izvoran. Sami dijelovi rimske žbuke u kupoli Vestibula su vrlo značajni jer su bili podloga za oblaganje mo-

zaikom što svjedoče i dva ulomka mozaika pohranjena u Arheološkom muzeju. Dijelovi koji su ranijim zahvatima neadekvatno tretirani (beton, cementne fuge, opeka neodgovarajućeg formata) zamijenit će se odgovarajućim materijalom i tehnikom izrade ili prekriti žbukom po uzoru na izvornu. Na taj način će se integrirati čitava unutrašnja površina Vestibula koja će postati "čitljiva", odnosno bit će jasno koji su dijelovi izvorni, a koji su rekonstruirani. Umjesto zapuštene i opasne ruševine dobit ćemo uzorno prezentiranu monumentalnu antičku prostoriju na ulazu u nekadašnje carske odaje - navla-  
 javlja Nikšić.

### Otkrili ornament

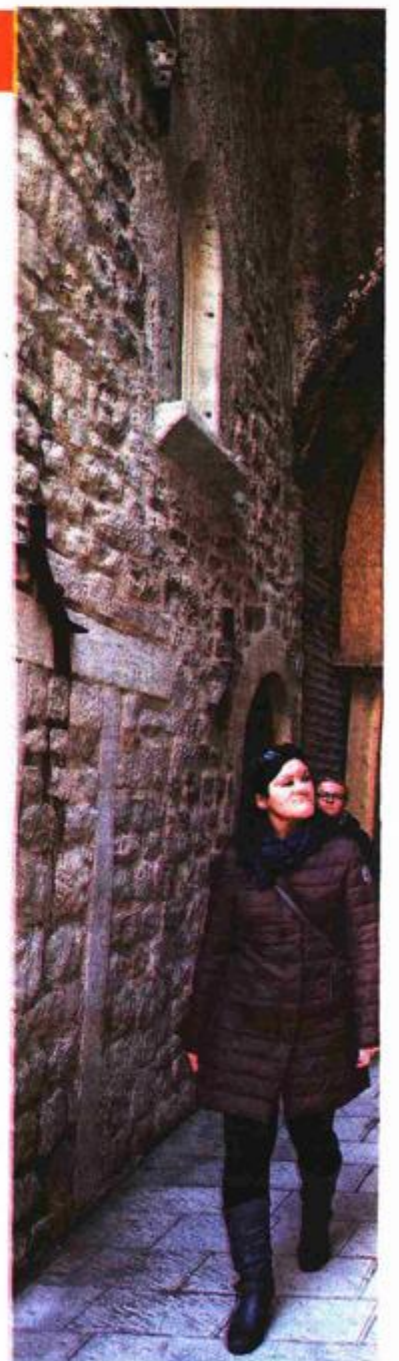
Još jedan opsežniji zahvat provodi se i u Krešimirovoj ulici, odnosno susjednoj Ispod ure, gdje su postavljene skele oko Crkvice od Zvonika koja će doživjeti svoju konač-

nu obnovu.

Kako doznajemo od Ivana Sikavice iz Hrvatskog restauratorskog zavoda, u tijeku su istražni radovi na Zapadnim vratima Dioklecijanove palače, zapravo njihov nastavak s obzirom na to da se vrata obnavljaju već treću godinu, pod paskom Ministarstva kulture. Između ostalog, sanirat će se kupola ispod crkvice i dio njenog krova, a restauratorima je posebice zanimljiv novopronađeni ornament koji se nazire ispod slojeva žbuke i prljavštine na vanjskom kamenom zidu. Skele bi trebale biti uklonjene do Uskrsa.

Paralelno s ovih zahvatom, Grad Split po hitnoj intervenciji sanira zid i stepenište koje vodi do Crkvice od Zvonika, a kako smo već izvještavali, radovi uključuju popravak oštećenog ogradnog zida koji se nagnuo desetak centimetara i polomio tisućljetni kamen, kao i susjedne ograde stepeništa koja je prema ocjeni konzervatora u jako lošem stanju.

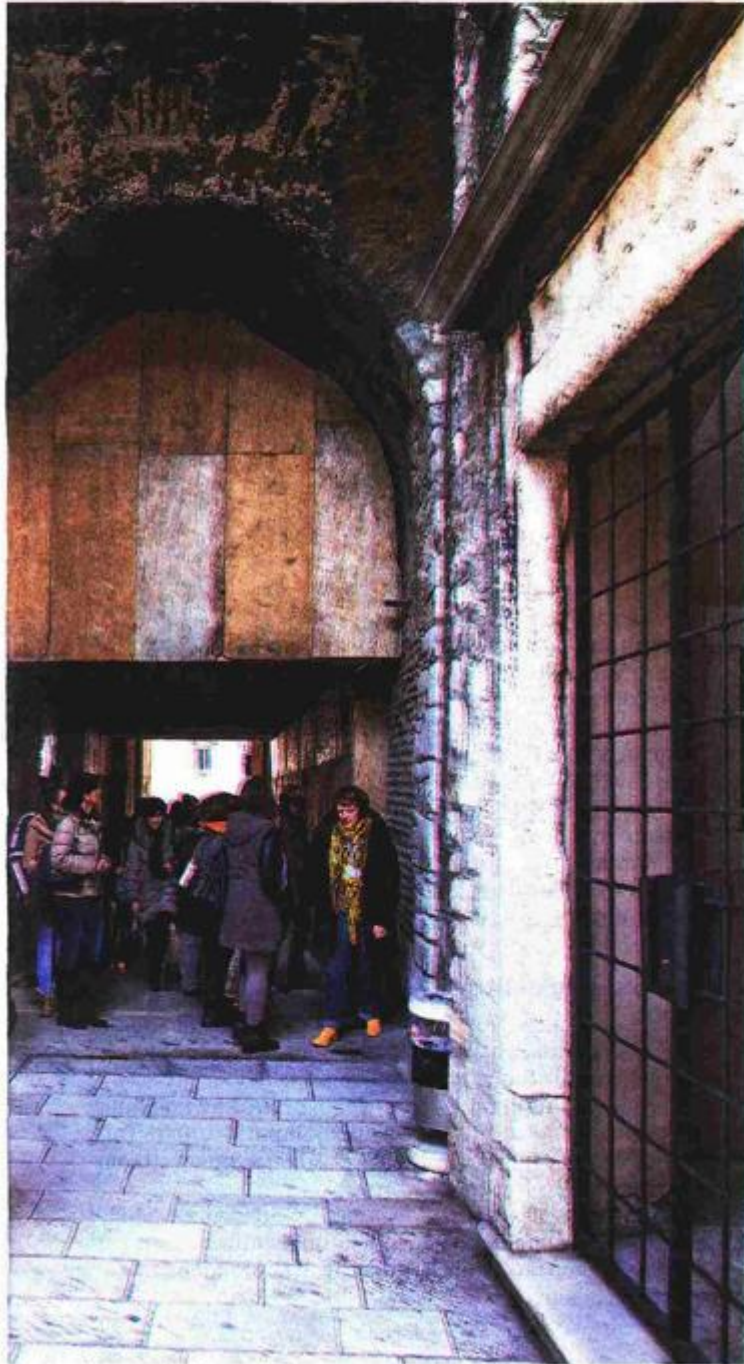
*Cilj radova je da se obnovi i prezentira izvorna rimska struktura, koja je zbog niza zahvata na Vestibulu kroz 19. i 20. stoljeće došla u drugi plan*



Velike skele kompletno su skrile Ves-



a  
e



tibul od znatizeljnih pogleda