



SERIJA PREDAVANJA NA TEMU "NOVI VIJEK" ODRŽANA U SKLOPU IZLOŽBE
 ARHEOLOŠKOG MUZEJA ISTRE "ISTRA, LAV I ORAO"

Predavanja o Novom vijeku

Ova izložba definitivno je doprinos općem znanju, razvoju svijesti i percepcije stanovnika Istre, no i svim posjetiteljima Istre ili onima koji su fascinirani razdobljem novog vijeka

Seriya predavanja na temu "Novi vijek" u sklopu izložbe Arheološkog muzeja Istre "Istra, lav i orao" u pulskim Svetim srcima završila je prošli tjedan.

Izložba "Istra, lav i orao" u muzejsko-galerijskom prostoru Sveta Srca donosi posjetiteljima prikaz razdoblja od 14. do 18. stoljeća.

Brojne teme

Istra je u to vrijeme bila podijeljena između Mletačke Republike i Kuće Austrije, a iz tog razdoblja može se poslušati glazbu, pogledati kako su se stanovnici tog razdoblja odijevali, igrali, hranili, te upoznati druge vidove svakodnevnog života stanovnika istarskog poluotoka. Čime su se ljudi bavili, koje gospodarske grane su bile razvijene, što ih je interesiralo...



Predavanja su se održavala svakog četvrtka od 22. listopada do 12. studenog

Upravo su na temu Novog vijeka organizirana predavanja koja su se u istom prostoru održavala svakog četvrtka od 22. listopada do 12. studenog. Predavanja su okupila brojne stručnjake, studente te znatiželjnike očarane tim razdobljem. Sudjelovanje na predavanjima je za sudionike bilo besplatno te su tom prigodom mogli i besplatno pogledati izložbu nakon poslušanih predavanja.

Na predavanjima su obrađene brojne teme. Prvo izlaganje dr. Marijana Bradanovića, izvanrednog profesora Filozofskog fakulteta u Rijeci bilo je na temu "Između krilatog lava i dvoglavog orla". On je govorio o specifičnosti graditeljstva mletačke i habsburške Istre. Uslijedilo je predavanje dr. Višnje Bralić koja je konzervator-restaurator savjetnik pri Hrvatskom

restauratorskom zavodu. Ona je govorila o slikarskoj baštini Istre, te o državnovjerskim kultovima i samopromociji naručitelja u crkvenom i javnom prostoru. Mateja Jerman, profesorica pri Konzervatorskom odjelu u Rijeci, publici je predstavila temu "Između lava i orla, Zlatarske priče istarskih sakralnih riznica". Potom je održano predavanje dr. Ivana

Matejčića izvanrednog profesora na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, a njegova tema imala je naziv "Pulski poliptih".

Stručna izlaganja

Uslijedilo je predavanje Danijela Cikovića, asistenta pri Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci "Srebrna pala iz Eufrazijeve bazilike u kontekstu venecijanske umjetnosti".

Mr. Milena Joksimović iz Pule predstavila je temu "Apostolska vizitacija Augustina Valiera Pulskoj biskupiji", a dr. Luka Bekić iz Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju iz Zadra temu "Novovjekovne lule i boce iz podmorja Istre". Zadnja tema ovoga ciklusa bila je ona predavačice Ive Jazbec Tomaić, asistentice i vanjske suradnice na Filozofskom fakultetu u Rijeci, "Venecijanske svile ranog novog vijeka sačuvane na području Istre".

Ova izložba definitivno je doprinos općem znanju, razvoju svijesti i percepcije stanovnika Istre, no i svim posjetiteljima Istre ili onima koji su fascinirani razdobljem novog vijeka.

V. BEGIĆ