

ZAHVAT Restauratorsko-konzervatorski radovi u palači N

Istražuju se zidne slikarije u atriju pal

Oslici u atriju palače nastali su nešto kasnije od onih u kazalištu, no tehnika slikanja i dekoracija vrlo su slični onima koje je radio Antonio Zuccaro i ljudi iz njegove radionice - objašnjava restaurator Tonči Borovac



Marija LONČAR
 NIKOLINA VUKOVIĆ STIPANIČEV/
 CROPIX

Nakon što su obnovili stropnu sliku u palači Mattiazzi i zidne oslike uz stubište, restauratori iz splitskog Odsjela Hrvatskog restauratorskog zavoda (HRZ) ovih dana provode istražne radove u atriju palače. Prema riječima **Tončija Borovca**, voditelja Odsjeka za zidno slikarstvo i mozaik u splitskom HRZ-u, cilj je otkriti o kakvom je dekorativnom aranžmanu riječ i u kakvoj je vezi s već obnovljenim slikarijama u unutrašnjosti zgrade.

- Prema onomu što su pokazala sondažna istraživanja vidi se da je izvorni slikani sloj u lošem stanju. U nekim dijelovima, ornament je bolje sačuvan i sličan je onomu što imamo na stropu ili uz stubište, dakle u unutrašnjosti palače. Sonde smo i napravili kako bismo mogli imati što bolji uvid u izvorno stanje te da bismo ga mogli obnoviti ako to bude trebalo - ističe Borovac.

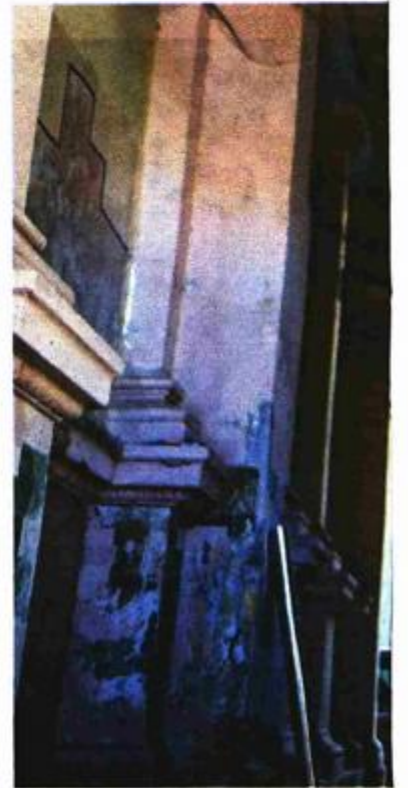
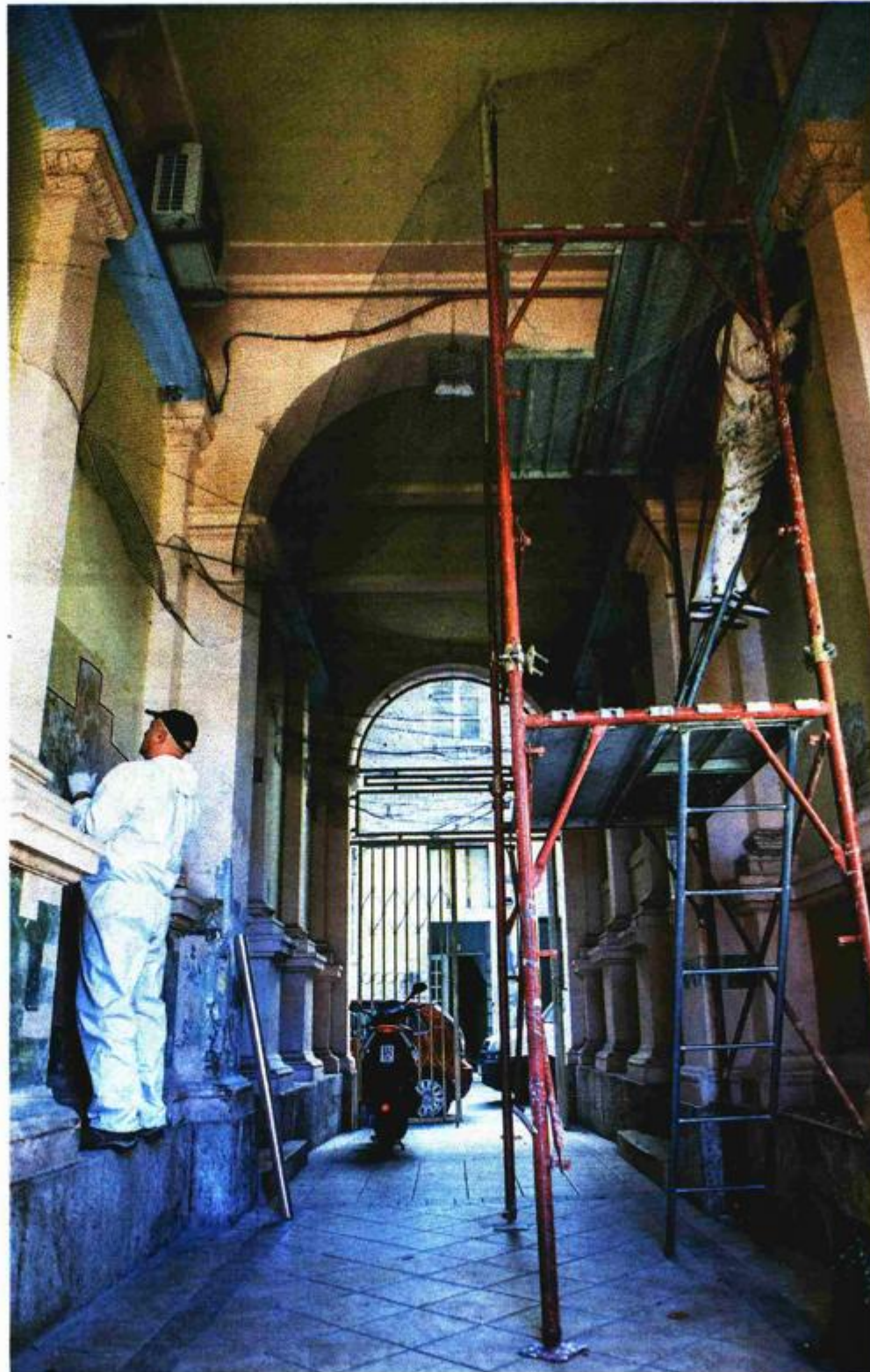
Složeni zahvat

Podsjeća kako je iza splitskih restauratora složen zahvat restauracije stropa pa-

lače koji se odvojio od nosive podloge na gredama te je prijetila opasnost da taj vrijedan dio šibenske kulturne baštine bude zauvijek uništen. Radovi su se zbog dinamike financiranja protegnuli na dvije godine.

- S tog stropa u nekoliko navrata su otpadali dijelovi stropa, što je bilo vrlo opasno, jer se iznad nalazi i jedan stan, a također i nekoliko gradskih službi zbog čega je bila velika frekvencija ljudi! Morali smo sidriti strop kako bismo ga očvrstnuli i to drvenim sidrima u nosive grede što spada u red najsloženijih konzervatorsko-restauratorskih zahvata na stropnim slikarijama. Složenije je samo skidanje slikarija koje smo radili u palači Bajamonti-Dešković u Splitu. Bilo je, također, važno napraviti i izvornu teksturu s rekonstrukcijskom žbukom, jer kada se to ne bi poštovalo, rekonstrukcija oslika ne bi na kraju ispala dobra - objašnjava Borovac.

Iako autori oslika u palači Mattiazzi nisu poznati, vidljiva je povezanost s Antonijem Zuccarom koji je radio stropnu sliku u šibenskom teatru, odnosno njegovom radionicom.



- Uočene su poveznice s oslicima u kazalištu i zato se i ove zidne slikarije mogu dovesti u vezu sa Zuccarom i njegovom radionicom. Oslici u ovoj palači nastali su nešto kasnije, no tehnika slikanja i dekoracija vrlo su slična onomu u kazalištu - naglašava Borovac.

Zuccarov krug

Istražni radovi u atriju palače Mattiazzi potrajat će još nekoliko dana, nakon čega će se splitski restauratori preseliti u šibensko kazalište u atriju koji će nastaviti s obnovom zidnog oslika u istočnom dijelu atrija. Nastavak je to radova započetih prije godinu dana kad su restaurirane dekoracije na jednom dijelu zida uz ulaz u garderobu te stropna slika u tom dijelu atrija.

- Radit ćemo na dijelu zida u ovom uvjetno rečenom apsidalnom dijelu. Nadamo se da neće biti problema i iznenađenja, iako su ona uvijek moguća u ovakvim zahvatima, pa ćemo zato obaviti i istražne radove. Ornamenti i boje u ovom su dijelu zida bile nešto drukčije, jer se taj dio očito želio istaknuti pa pretpostavljamo da je tu u izvornom obliku stajala i neka statua, a svi radovi trebali bi biti dovršeni do kraja godine - kazao je Borovac.



Attiazzi

lače



Gradska knjižnica 'JURAJ ŠIŽGORIĆ'

Beletristika

1. Praznik beznačajnosti - Milan Kundera
2. Zlosretnik - Camilla Laeckberg
3. U kamenu - Clemens Meyer
4. Meta - David Baldacci
5. Trkač - Patrick Lee

Publicistika

1. Slonica koja je izgubila sreću - Ajahn Brahm
2. Uništite Kinu - F. William Engdahl
3. O toleranciji - Mirjana Krizmanić
4. Dobro došli u pustinju postsocijalizma - Jana Bačević
5. Sapiens: kratka povijest čovječanstva - Yuval Noah Harari

Filmski DVD naslovi

1. Pobješnjeli Max: Divlja cesta (Mad Max: Fury Road) - George Miller
2. Žena u zlatu (Woman in Gold) - Simon Curtis
3. Love & Mercy - Bill Pohlad
4. Glas obitelji Belier (La Famille Belier) - Eric Lartigau
5. San Andreas - Brad Peyton

Glazbeni CD naslovi

1. Crosseyed Heart - Keith Richards
2. 1989 - Taylor Swift
3. X - Ed Sheeran
4. Sugar - Robin Schulz
5. Beauty Behind The Madness - Weeknd