



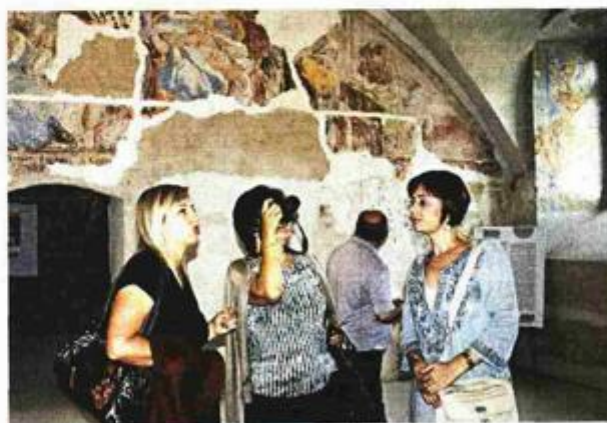
LEPOGLAVA Domaćin Dana europske baštine 2015.

Pascuttini-Juraga o osliku Rangera

Lepogalava je bila jedan od domaćina Dana europske baštine koji se već punih dva desetljeća obilježavaju u Hrvatskoj u organizaciji Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture. Tijekom ove manifestacije, koja govori o zajedničkom kulturnopovijesnom naslijeđu Europe, diljem Hrvatske organiziraju se izložbe, radionice, predavanja posvećena kulturnoj baštini, kao i prezentacije obnovljenih kulturnih dobara i konzervatorsko – resturatorskih radova na kulturnoj baštini.

Tako je u sklopu ovogodišnjih Dana europske baštine varaždinski Konzervatorski odjel održao prezentaciju i stručno izlaganje o obnovljenom osliku u crkvi Blažene Djevice Marije u Lepoglavi.

– Ovaj vrijedan oslik zasjao je u punom sjaju nakon višegodišnjih restauratorskih radova koje je financiralo Ministarstvo kulture, a izvodio ih je Hrvatski restaurator-



ski zavod iz Zagreba – doznajemo od Vesne Pascuttini-Juraga, dipl. povjesničarke umjetnosti iz Konzerva-

torskog odjela u Varaždinu, koja je vodila prezentaciju.

Ove zidne slike u svetištu lepoglavске župne cr-

kve Blažene Djevice Marije, kako naglašava, rad su najznačajnijeg predstavnika baroknoga iluzionističkog slikarstva u hrvatskoj umjetnosti – Ivana Krstite-lja Rangera.

– Djelujući kao brat laik pavlinskog reda, on svoje zrelobarokno zidno slikarstvo prilagođava postojećim prostorima, što se najbolje može vidjeti upravo ovdje u Lepoglavi, gdje gotičko svetište rastvara prema nebeskom prostranstvu; tako on marmorizira zatečena gotička rebra te kroz njih kao kroz rešetku omogućuje pogled u nebo, gdje se nalazi središnji prikaz “Marijina uznesenja” okruženog anđelima. U donjem pojasu nalazi se na sjevernom zidu svetišta scena “Isus tjera trgovce iz Hrama”, a na južnom zidu svetišta scena “Dvanaestogodišnji Isus u Hramu”. U ove dvije velike kompozicije nižih zona dominiraju skulptorski riješeni likovi – objašnjava nam sugovornica te napominje da je svetište oslikano tijekom 1742. i 1743. godine.