



# Novi dom u zavičaju predaka

U srcu Like otvoren je, prigodom ovogodišnjega Dana općine Perušić, stalni postav slika Kristijana Krekovića kojemu je otac bio rođeni Perušičanin, a stjecajem političkih i inih okolnosti završio je u dalekome Peruu i postao jedan od najboljih svjetskih portretista prošlog stoljeća

Tekst: Vesna Kukavica Foto: Darko Plahtan

**R**azmjerno mali kulturni događaji u manjim sredinama mogu imati veliku važnost. Otvorenje stalnoga postava slikara Kristijana Krekovića u Perušiću ne odgovara toj predodžbi. Ovakav događaj bio bi važna manifestacija i u puno većim mjestima. U Perušić sa slikama Kristijana Krekovića dolazi i Krekovićevo iskustvo sučeljavanja s raznolikim kulturama i civilizacijama, nešto tako karakteristično za cjelokupno hrvatsko iseljeništvo. Taj duh susreta, razumijevanja i međusobnog poštovanja i nadopunjavanja vjerujem kako će uz pomoć Krekovićevih slika biti prenesen i u našu Liku. Krekovićeve slike nisu samo vatromet boja i oblika, nego i spomenuta poruka. Nadam se kako će nam oči biti dovoljno otvorene da je i svi čujemo. Tim se riječima ravnatelj Hrvatske matice iseljenika Marin Knezović obratio nazočnima u Perušiću na otvorenju stalnoga postava slavnoga slikara Kristijana Krekovića (Koprivna kraj Gradačca, Bosna i Hercegovina, 28.



Otvorenje izložbe ispred zgrade Općine Perušić

II. 1901. – Palma de Mallorca, Španjolska, 21. XI. 1985.).

## NIKAD NIJE ZABORAVIO SVOJU DOMOVINU

U srcu Like tako je prigodom ovogodišnjega Dana općine Perušić 14. rujna

2015. otvoren stalni postav slika Kristijana Krekovića kojem je otac bio rođeni Perušičanin, a stjecajem političkih i inih okolnosti završio je u dalekome Peruu i postao jedan od najboljih svjetskih portretista prošloga stoljeća. Postav je smješten u palači Općine i to u Narodnoj knjižnici i vijećnici. Kreković nikad nije zaboravio svoju domovinu, ugradio njezine simbole u svoje slike koje susrećemo na udaljenim meridijanima po uglednim galerijama i privatnim umjetničkim zbirka. Dio slika njegova je životna suputnica Zina Kreković, rođena Pevzner, iz Palma de Mallorce (Španjolska) darovala Hrvatskoj, a 33 su od ovoga rujna trajno izložene u Perušiću.

- Ovo je veliki događaj za naše malo mjesto, slike ćemo vjerno čuvati i pokazivati posjetiteljima - složio se s Matičinim ravnateljem Dragan Hećimović, zamjenik perušičkoga načelnika.

Na otvorenju Krekovićeve izložbe, uz ravnatelja Knezovića, bilo je nazočno i izaslanstvo Matice s tajnicom Dianom Mašala Perković. Svečanosti u Perušiću



Vesna Bunc, ravnateljica Muzeja u Gospiću, Damir Murković, predsjednik zajednice Hrvata u Trstu i Ljerka Galic, autorica projekta



pratio je i Damir Murković, istaknuti član hrvatske zajednice u Trstu i predsjednik Saveza Hrvata u Italiji.

### VELIKI SVJETSKI PORTRETIST

- Kristijan Kreković jedan je od najvećih svjetskih portretista. Danas mu vraćamo dug ljubavi prema domovini. Priča oko otvorenja stalnoga Krekovićeve postava traje pet godina - objasnila je Ljerka Galic iz Hrvatske matice iseljenika. - Naša je uloga bila posrednička. Od 1996. brinemo se o slikama i sad smo došli do stalne izložbe i želim Perušiću da uživa u slikama - dodao je Darko Ivić iz Hrvatskoga restauratorskog zavoda. - Suradnja s Maticom ostvarena je s *Likanalom 2012.* koji je bio posvećen Krekoviću budući da je taj slikar ličkih korijena bio slabo poznat u hrvatskoj javnosti. Imali smo sreću da smo dobili potporu od Perušića do Zagreba i projekt je danas realiziran - dodala je Vesna Bunčić, ravnateljica Muzeja Like iz Gospića.

Uz stalnu izložbu objavljen je i pregledan katalog o doniranim Krekovićevim slikama.

- Hrvatski iseljenički slikar Kristijan Kreković od ovoga rujna ima još jedan dom u Republici Hrvatskoj, u Perušiću, a postav u Narodnoj knjižnici bit će zasigurno dobar poticaj da se hrvatska i inozemna publika bolje upozna s djelom ovoga iznimnoga hrvatsko-peruanskog slikara koji je u tuđini proslavio svoju domovinu. Čestitam na posljertku svima koji su bili uključeni u realizaciju



ovog projekta jer, u konačnici, ne samo da je jedna kulturna ustanova obogaćena novim sadržajem, vrlo kompleksnim u svome značenju poveznice domovine i iseljeničtva, već je i prezentirana kao kulturna, povijesna i umjetnička vrijednost našega nacionalnog identiteta - naglasila je Eva Brunović, načelnica Sektora za izvedbenu, likovnu, muzejsku i arhivsku djelatnost Ministarstva kulture RH.

### STALNI POSTAV KREKOVIĆEVIH RADOVA

- Realizacija ove stalne izložbe slika Kristijana Krekovića - ocijenila je Eva Brunović - rezultat je zajedničkih aktivnosti Hrvatske matice iseljenika, Hrvatskoga restauratorskog zavoda, Općine Perušić, Hrvatsko-hispanskog društva, Muzeja Like iz Gospića, Narodne knjižnice Općine Perušić i Ministarstva kulture. Od svih dionika u procesu dovođenja Kristijana Krekovića u Perušić posebno treba izdvojiti ulogu Hrvatske ma-



"Mladi par", Kristijan Kreković

tice iseljenika i upornost povjesničarke umjetnosti Ljerke Galic, na čiju je inicijativu realiziran ovaj postav. HMI je do današnjeg dana realizirao čitav niz aktivnosti kojima su javnosti predstavljena Krekovićeve djela, od 2011. godine kada je HMI u zagrebačkoj Modernoj galeriji i Etnografskome muzeju priredio izložbe Kristijana Krekovića, čime je obilježena 110. godišnjica slikareva rođenja i 60. obljetnica postojanja i djelovanja Hrvatske matice iseljenika. Kulturnoj javnosti tada su predstavljeni radovi koji se nalaze u fondusima Moderne galerije i Etnografskoga muzeja u Zagrebu, a potječu iz donacije koju je narodu i hrvatskoj Vladi darovala Krekovićeve supruga 1991. i 1994. Zatim je uslijedila 47. izložba *Likanale (2012.)* u Muzeju Like - Gospić koja je te godine bila posvećena stvaralaštvu Kristijana Krekovića. Godine 2014. u Hrvatskome centru u Beču, gdje je Kreković diplomirao Likovnu akademiju 1925., Matica je organizirala izložbu Krekovićeve crteže iz fundusa Moderne galerije u Zagrebu. Trenutačno, 2015. godine stalni postav Krekovićeve radova otvaramo upravo ovdje u Perušiću. Svim ovim projektima koordinirao je HMI. Stoga u ime Ministarstva kulture zahvaljujem HMI-ju, posebno profesorici Galic koja ne samo da je čitavim nizom izložbi najširoj hrvatskoj i međunarodnoj javnosti predstavila život i stvaralaštvo Kristijana Krekovića, već je dovela njegova djela u rodni kraj njegova oca: 33 ulja na platnu iz donacije slikareve supruge Vladi RH i hrvatskome narodu 1994. - zaključila je Eva Brunović iz Ministarstva kulture RH. ■



Stalni postav Krekovićeve slika u Gradskoj knjižnici Perušić

**ENG** Croatian-Peruvian painter Kristijan Kreković, a native of the town of Perušić in the Lika region, has yet another home in that town at the People's Library, now home to a permanent exhibition of his work.