



## Uz Dan europske baštine **O obnovljenom osliku u svetištu crkve u Lepoglavi**

U sklopu obilježavanja Dana europske baštine Ministarstvo kulture, Konzervatorski odjel u Varaždinu, u suradnji s Gradom Lepoglava i RKT župom u Lepoglavi, organizirao je u petak 18. rujna u crkvi Blažene Djevice Marije u Lepoglavi prezentaciju i stručno izlaganje o obnovljenom osliku u svetištu. Ovaj vrijedan oslik zasjaio je u punom sjaju nakon višegodišnjih restauratorskih radova, koje je financiralo Ministarstvo kulture, a izvodio ih je Hrvatski restauratorski zavod iz Zagreba. Više o samom osliku govorila je Vesna Pascuttini-Juraga, dipl. povjesničarka umjetnosti iz Konzervatorskog odjela u Varaždinu. – Ove iluzionističke zidne slike u svetištu župne crkve Blažene Djevice Marije u Lepoglavi rad su najznačajnijega predstavnika baroknoga iluzionističkog slikarstva u hrvatskoj umjetnosti – Ivana Krstitelja Rangera. Djelujući kao brat laik pavlinskog reda, on svoje zreobarokno zidno slikarstvo prilagođava postojećim prostorima, što se najbolje može vidjeti upravo ovdje u Lepoglavi, gdje gotičko svetište rastvara prema nebeskom prostranstvu; tako on marmorizira zatečena gotička rebra te kroz njih kao kroz rešetku omogućuje pogled u nebo, gdje se nalazi središnji prikaz “Marijina uznesenja”, okruženog anđelima. U donjem je pojasu, na sjevernom zidu svetišta, scena “Isus tjera trgovce iz Hrama”, a na južnom zidu svetišta scena “Dvanaestogodišnji Isus u Hramu”. U ove dvije velike kompozicije nižih zona dominiraju skulptorski riješeni likovi. Svetište je oslikavano od 1742. do 1743. godine – objasnila je Pascuttini Juraga. **M.D.**