



SIMBOL LOŠINJA ■ U PROSTORU BIVŠE MALOLOŠINJSKE PALAČE KVARNER, KRAJEM GODINE BIT ĆE OTVOREN MUZEJ APOKSIOMENA

Iz Amerike u novi lošinjski dom

Trenutno je u tijeku izrada elemenata stalnog postava od strane Hrvatskog restauratorskog zavoda, pisanje tekstova, izrada slikovnih priloga za panoe i touch screen terminale, snimanje dokumentarnog i crtanog filma i slično, a otvorenje Muzeja najavljeno je za kraj godine, po povratku statue iz Los Angelesa

Sladana VIGNJEVIĆ

Muzej Apoksiomena, jednog od najprepoznatljivijih simbola Lošinja, svoja bi vrata trebao otvoriti koncem ove godine po povratku statue iz Los Angelesa. U prostoru bivše palače Kvarner, u samom centru Malog Lošinja, radovi uređenja dovršeni su u svibnju, uslijedio je i tehnički pregled objekta, a osim toga, krajem srpnja Vlada RH prihvatila je odluku o davanju suglasnosti o osnivanju Muzeja Apoksiomena, zajedničkog projekta Grada Malog Lošinja i Ministarstva kulture RH.

Kako je istaknuto u obrazloženju te odluke, Grad Mali Lošinj za osnivanje i rad Muzeja Apoksiomena osigurao je početna sredstva u iznosu od 650 tisuća kuna, a Ministarstvo kulture u okviru sredstava predviđenim proračunom Republike Hrvatske osigurat će 50 posto ukupnih sredstava potrebnih za osnivanje i rad Muzeja Apoksiomena.

Inače, prva vrijednost ugovorenih radova je bila 12,5 milijuna kuna s PDV-om. Tijekom samog izvođenja radova na rekonstrukciji građevine došlo je do nepredviđenih i neočekivanih radova te sukladno tome i promjenama na bitnim dijelovima grade-



Iz Los Angelesa, antički kip vraća se u Mali Lošinj

vine. Paralelno s izvođenjem radova projektant je u suradnji s Ministarstvom kulture izradio projekt muzejskog postava, tijekom čije je izrade došlo do novih arhitektonskih zahtjeva u postavu muzeja od strane predstavnika Ministarstva kulture Republike Hrvatske i tako nastalih novih elemenata interijera, koncepta strojarskih instalacija i rasvjete muzejskog pos-

tava. Stoga je Grad Mali Lošinj morao pokrenuti izradu Izmjena i dopuna projektne dokumentacije te ishodovati Potvrdu Izmjena i dopuna glavnog projekta od nadležnog Ureda za graditeljstvo.

Četiri godine projekta

Zbog toga je, međutim, došlo do promjene već ugovorenih stavaka troškovnika za realizaciju Muzeja Apoksiomena, te je Grad Mali Lošinj, po analizi i prihvaćanju predloženih troškovnika od strane Projektanta i Nadzora po provedenom postupku javne nabave pristupio ugovaranju dodatnih radova pa je 30. lipnja prošle godine sklopljen dodatak Ugovora za Izvođenje dodatnih radova na rekonstrukciji Palače Kvarner za muzej Apoksiomena s tvrtkom Radnik Križevci d.d. u iznosu od 3,1 milijuna kuna s PDV-om.

Paralelno s navedenim aktivnostima rekonstrukcije Palače Kvarner, Grad Mali Lošinj još krajem 2011. naručio je izradu Projekta Muzejskog postava za buduću Muzej Apoksiomena, te je pokrenuta procedura ishodovanja suglasnosti od strane Hrvatskog muzejskog vijeća pri Ministarstvu kulture kao nadležne institucije. Sredinom studenog 2013. zaprimljen je njihov zaključak kojim se prihvaćaju zatražene recenzije koncepta stalnog izložbenog

postava za Muzej Apoksiomena, ali se traži dodatna razrada muzeološke koncepcije. Slijedom svega navedenog bilo je potrebno dodatno razraditi projekt te je u studenom prošle godine, uz odobrenje Ministarstva kulture, pokrenut postupak javnog nadmetanja za izbor izvođača građevinsko obrtničkih radova i opreme projekta muzejskog postava za muzej Apoksiomena. Predzadnjeg dana prosinca 2014. godine sklopljen je Ugovor o izvođenju navedenih radova s tvrtkom Radnik d.d. u iznosu od 3,7 milijuna kuna s PDV-om te rokom izvedbe od 90 dana, a doprinos stvaranju novog Apoksiomenovog doma dala je Prtiomorsko-goranska županija uloživši više od 300 tisuća kuna.

Glavni izložak Muzeja Apoksiomena bit će antički brončani kip atleta (2.-1. st. pr. Kr.), visok 192 centimetra, izvađen iz podmorja između otočića Vele Orjule i otoka Lošinja 27. travnja 1999. godine. Pretpostavlja se da je u more dospio početkom prvog stoljeća, kamo su ga tijekom jake nevremena bacili zbog opasnosti od prevrtanja broda ili kao žrtvu bogovima za siguran nastavak putovanja kroz Osorski kanal u kakvo bogato odredište na sjeveru Jadrana.

Muzej Apoksiomena će širokoj javnosti, stručnjacima i znanstvenicima iz Republike Hrvatske i inozemstva prikazati kip Apoksiomena nakon završenih konzervatorsko-restauratorskih radova i istraživanja, u cilju edukacije posjetitelja i njihova upoznavanja s kulturnom baštinom Republike Hrvatske i njezina smještaja u kontekst događanja na području Sredozemlja u doba antike, jednako kao i smještaja kipa uz bok komparativnih arheoloških nalaza na svjetskoj razini.

Drugi kat
Trenutno je u tijeku izrada elemenata stalnog postava od strane Hrvatskog restauratorskog zavoda, pisanje tekstova, izrada slikovnih

priloga za panoe i touch screen terminale, snimanje dokumentarnog i crtanog filma i slično.

U međuvremenu, antička skulptura Apoksiomena vidjela je svijeta. U njoj su uživali Londončani i tamošnji turisti, na izložbi »Defining beauty: body in ancient Greek art« u British Museumu. Iz Londona se skulptura transportirala u John Paul Getty Museum u Los Angelesu.

Ono što će posjetitelje na Lošinj najviše zanimati je koncept – cijela priča oko Apoksiomena u njegovu budućem Muzeju počinje na prvom katu. Predviđeno je da grupa od dvadesetak posjetitelja najprije prođe sobu eksponata, odnosno prateću izložbu – koja će po mirisu podsjećati na dubi-

ne mora gdje je kip pronađen, uz hladan i metalan okus.

U ovoj prostoriji sve će biti izloženo putem izložbenih panoa i interaktivnih svjetlećih stolova, pa i fotografije koštica i ostalih ostataka koji su se nalazili unutar kipa.

Slijedeća je soba projekcija, gdje će posjetitelji moći pogledati video o tome kako je teklo izvlačenje i restauracija kipa. Ova soba imat će izlaz na postojeću terasu i oblikom podsjeća na mali amfiteatar u kojem će posjetitelji gledati film o Apoksiomenu.

Na drugom katu je soba u kojoj se nalazi kip atleta u koju posjetitelji dolaze tek nakon što su naučili sve o kipu. No, dok se penju stepenicama na viši kat, kroz okrugli prozor moguće je prvi put pogledati Apoksiomena i to odozdo.

Centralno mjesto muzeja je prostorija u kojoj će biti izložen kip Apoksiomena i u kojoj se trenutno nalazi replika. Bit će to kompletno bijela prostorija, a iza ploha zida kip će obasjavati lampe. Također, iz okolnih prostorija je moguće vidjeti atleta kroz male otvore. Na zadnjem katu predviđena je suvenirnica i kafić.

20-ak posjetitelja kapacitet je grupa za obilazak novog Muzeja



Palača Kvarner krajem godine i službeno postaje Muzej Apoksiomena