



■ ZAGREB

## Posjet europskih konzervatora

— Sudionici projekta »EwaGlos« - »Europski ilustrirani pojmovnik konzervatorskoga i restauratorskoga nazivlja zidnoga slikarstva i arhitektonskih površina« iz Njemačke, Španjolske, Francuske, Hrvatske, Malte, Rumunjske i Turske obišli su u petak 4. rujna kapelu sv. Stjepana prvomučenika u Nadbiskupskom dvoru u Zagrebu. Nakon što je goste pozdravio biskupski vikar za kulturu mons. Nedjeljko Pintarić, o izvedenim restauratorsko-konzervatorskim radovima u kapeli govorio je konzervator-restaurator savjetnik Ivan Srša, voditelj Odjela za zidno slikarstvo i mozaik u Hrvatskom restauratorskom zavodu. Predstavio je očuvane gotičke freske iz XIV. stoljeća koje prikazuju Kristov život, a oslikao ih je nepoznat talijanski umjetnik, vjerojatno učenik slikarske škole iz Riminija. Srša je ukazao na različite slojeve kasnijih intervencija u prostoru, ističući da je kapela izvrsna za nastavu sa studentima jer su očuvane i prezentirane sve faze gradnje kapele.

Gosti iz različitih europskih zemalja bili su u Zagrebu na završnom radnom sastanku u sklopu međunarodnoga projekta »EwaGlos«, tijekom kojeg su od 2013. godine različitim susretima u više europskih zemalja sudjelovali u izradi višejezičnog ilustriranog pojmovnika konzervatorskog i restauratorskog nazivlja zidnoga slikarstva i arhitektonskih površina - izvijestio je Tiskovni ured Zagrebačke nadbiskupije. ■