

OTKRIVENA I POSVEĆENA SPOMEN-BISTA  
BISKUPA MARKA CULEJA**Prvi biskup  
Varaždinske biskupije**

**Spomen-bista biskupa Marka Culeja otkrivena je uz obnovljenu baroknu crkvu Marije Snježne u Belcu**

**N**a dan proslave Gospe Snježne, 5. kolovoza, u Belcu je otkrivena i posvećena spomen bista mons. Marka Culeja – prvoga biskupa Varaždinske biskupije. U okrilju cintora i na ulazu u crkvu Marije Snježne bistu je posvetio Antun Perčić, kancelar Varaždinskog duhovnog stola. Bista je umjetnički rad mlade varaždinske skulptorice Kristine Habunek. Brončani odljev biste djelo je zagrebačke ljevaonice Ujević. Gospoda Mato Čatić, Stjepan Grden i brat biskupa Juraj Culej donirali su sredstva za otkup idejnog rješenja, odljev i samo postavljanje.

Svečanost otkrivanja biste otvorio je domaći župnik Mirko Borjan, zahvalivši svima koji su doprinijeli da lik i djelo biskupa Culeja živi u svom kraju i među nama i na ovaj način. Napose je zahvalio Društvu za obnovu i zaštitu crkve Marije Snježne koje je od 1994. vodilo projekt obnove i zaštite ove prekrasne barokne crkve. Na čelu Društva cijelo vrijeme je bio Juraj Kontent. U proteklih dvadesetak godina obnovljen je kompletan interijer crkve, cintor sa baroknim kupolama i kapelica koja je sastavni dio cintora.

Mons. Antun Perčić podsjetio je veliki broj nazočnih na djelo biskupa Marka Culeja (1938. – 2006.) koji je rođen u obližnjem mjestu Malo Repno, a kršten u belečkoj crkvi Marije Snježne. Napose je istaknuo da su glavni inicijatori obnove Crkve bili prvi hrvatski predsjednik dr. Franjo Tuđman i biskup Marko Culej. Zajedno s Društvom za obnovu i zaštitu crkve biskup je uistinu bio *spiritus movens* njene obnove. Sve do smrti 2006. godine nazočio je svim sjednicama Upravnog odbora i Skupštine Društva, kao i na proslavama sv. Barbare koja se svake godine obilježava u belečkoj crkvi 4. prosinca. Brinuo se o svakom detalju njene obnove i zaštite, ali i drugih crkvenih objekata u Varaždinskoj biskupiji.

Nakon 21 godine obnove koja je simbolično završena postavljanjem i posvećenjem spomen-biste Marku Culeju Društvo za obnovu i zaštitu crkve prestat će s radom. Koncem ove godine kani predočiti javnosti što je sve učinjeno a

bilo bi zahvalno tjedniku Hrvatsko slovo da riječju i slikom prikaže bogatstvo obnovljenog baroknog bisera u Hrvatskom zagorju. Ovom prigodom dat ćemo samo nekoliko temeljnih podataka o crkvi Marije Snježne. U današnjem obliku datira iz 1739. Unutrašnjost crkve ispunjena je bogatim zidnim oslikom Ivana Krstitelja Rangera – najvećeg baroknog slikara u hrvatskoj crkvenoj umjetnosti, koji kao pavlin u Belcu boravi od 1740. do 1743. Crkvu krasi pet prelijepih oltara: središ-



nji Majke Božje Snježne, sv. Barbare, sv. Josipa, sv. Stjepana Prvomučenika i oltar sv. Krunice. Posebnu vrijednost crkvi daje propovjedaonica s pozlaćenim figurama i reljefima starozavjetnih prizora koju mnogi drže jednom od najljepših u europskoj baroknoj umjetnosti. Barokna raskoš vidljiva je i na ogradi pjevališta s motivom drva spoznaje te biblijskim likovima. Belečka crkva Marije Snježne ubraja se među najljepša ostvarenja barokne crkvene umjetnosti u Hrvata.

Naposljetku valja reći da je restauratorske radove u svih ovih dvadesetak godina vodio Hrvatski restauratorski zavod pod stručnim vodstvom restauratorice Danute Misiude, a glavni donatori obnove bili su Industrija nafte Zagreb i Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

 Mijo IVUREK