



EU PROJEKT

Krajnji cilj fresaka

.....
Centar za freske u Draguću sadržavat će info-centar, galerijski prostor, konferencijsku dvoranu te arts&residence prostor za restauratore. U okviru prekogranične kulturne razmjene i događanja organizirat će se radionice o freskama namijenjene različitim dobnim skupinama

.....
 Piše **Gordana ČALIC SVERKO**

Revitalizacija unutrašnje Istre kao jedne turističke destinacije, neovisno je li administrativno u Sloveniji ili Hrvatskoj, okosnica je EU projekta REVITAS II, a među ostalim bazira se na iznimno vrijednoj kulturnoj baštini u kojoj freske zauzimaju posebno mjesto. U Istri je 140 crkvića ukrašenih freskama, od velikih i raskošnih do pojedinačnih scena i sitnih fragmenata, koje po svojoj gustoći i kvaliteti spadaju u sam svjetski vrh. Prve freske u Istri datiraju s prijelaza iz 8. u 9. stoljeće, a zlatno doba oslikavanja sakralnih objekata traje od 11. pa sve do 16. stoljeća. Istarska županija kao jedan od projektnih partnera REVITASA II, upravo je freske uzela kao središnju temu te 26. lipnja svečano otvara Kuću fresaka u Draguću.

Dizajn istarskih suvenira

Aktivnosti Istarske županije kao jednog od projektnih partnera odnose se na implementaciju modela revitalizacije zaleđa kroz daljnji razvoj mreže posjetiteljskih centara, odnosno opremanje Centra za freske u Draguću. Centar za freske sadržavat će info-

centar, galerijski prostor, konferencijsku dvoranu te arts&residence prostor za restauratore. U okviru prekogranične kulturne razmjene i događanja organizirat će se radionice o freskama namijenjene različitim dobnim skupinama. Projekt uključuje i daljnji razvoj promotivnih materijala što se odnosi na pripremu fotomonografije Istre Renca Kosinožića uz reprint materijala nastalih u okviru projekta REVITAS, te dizajn istarskih suvenira uz pilot akciju izrade i aplikacije designa suvenira s motivima istarskih freski.

- Cilj je da se kroz rad onih koji će u toj kući baviti, freske valoriziraju i na različite načine promiču, da se pronalaze sredstva za njihovu obnovu, kako bi ih se jednog dana uspjelo u cijelosti restaurirati i kandidirati na listu zaštićene materijalne baštine UNESCO-a. To je konačni cilj, a da bi to učinili moramo imati suradnju sa hrvatskim i svjetski priznatim stručnjacima. Upravo je predstojeći međunarodni znanstveno-stručni skup iz područja zidnog slikarstva koji će se na temu "Suvremena iskustva u restauriranju zidnih slika", u organizaciji Hrvatskog restauratorskog zavoda, od 8 do 10. srpnja održati u

ARNAVI RIVANČIĆ



Draguč

Draguću, pokazatelj načina na koji mislimo raditi, da istarski stručnjaci u suradnji s hrvatskim stručnjacima pronalaze najbolja rješenja za očuvanje i promociju fresaka, ističe pročelnik županijskog odjela za kulturu Vladimir Torbica.

Tijekom lipnja i srpnja u Draguću će se održati i Međunarodna likov-

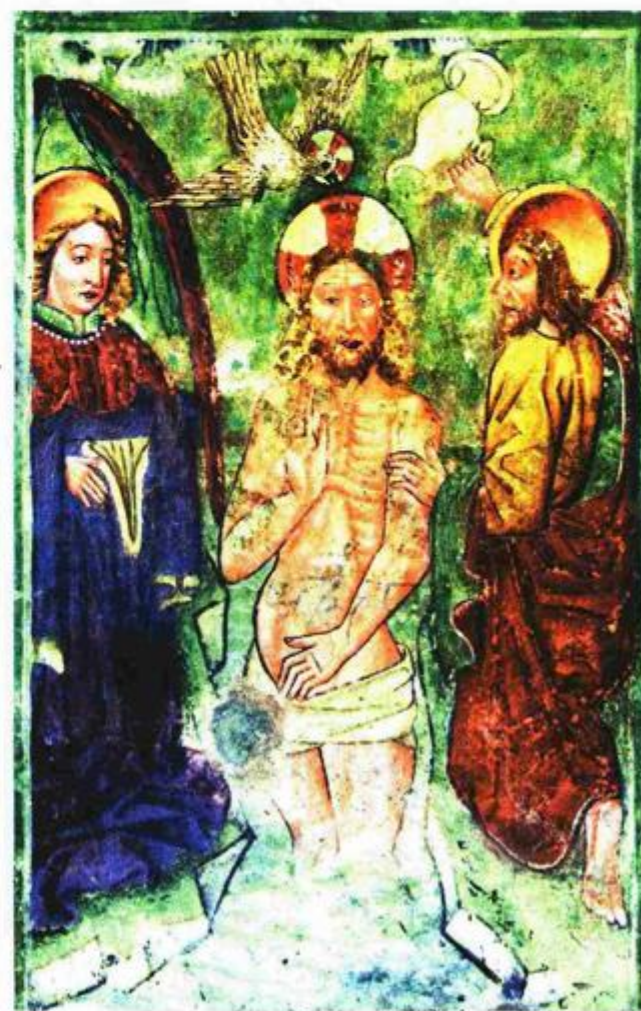


Tijekom ljeta predviđene su i radionice o zidnom (fresko) slikarstvu



REVITAS II: U DRAGUĆU ĆE 26. LIPNJA BITI OTVORENA KUĆA FRESAKA

- Uvrštenje istarskih na listu UNESCO-a



U Istri je 140 crkvića ukrašeno freskama



Reprodukcija freske iz Zminja bit će izložena u Kući fresaka

Ljeto u Draguču u znaku fresaka

- Od 15.-19. lipnja - Međunarodna likovna kolonija, ideja likovne reinterpretacije znamenitih istarskih fresaka, voditelj likovne kolonije: Robert Pauletta, akademski slikar
- Od 18. lipnja - 24. srpnja - radionice o zidnom (fresko) slikarstvu, voditelj radionica prof. Hari Vidović.
- Od 18.- 20. lipnja - radionice za osnovnoškolce
- Od 21.-23. lipnja - radionice za srednjoškolce i studente
- Od 22.- 24. srpnja - radionice za stariju dob
- 26. lipanj - svečano otvorenje Kuće fresaka u nazočnosti predstavnika Regije Veneto, Ministarstva kulture, Ministarstva turizma, Istarske županije, Općine Cerovlje te partnera na projektu REVITAS II iz Slovenije i Hrvatske
- Od 8. -10. srpnja - Međunarodni znanstveno-stručni skup iz područja zidnog slikarstva; tema skupa "Suvremena iskustva u restauriranju zidnih slika" u organizaciji Hrvatskog restauratorskog zavoda

na kolonija čiji je voditelj akademski slikar Robert Pauletta, kao i radionice o zidnom (fresko) slikarstvu, koje će voditi prof. Hari Vidović.

- Bogatstvo fresaka poznato je prvenstveno stručnjacima, pa kroz radionice i freskoslikarske i slikarske, želimo upoznati širu javnost, od osnovaca do umirovljenika s bogatstvom koje im je nadohvat

ruke, ili bolje rečeno pred očima, a o njemu znaju malo ili gotovo ništa, kaže Torbica.

Prekogranična destinacija

REVITAS II - Nadgradnja revitalizacije istarskog zaleđa i turizma u istarskom zaleđu, temelji se na nastavku i nadogradnji aktivnosti projekta REVITAS, a prekogranični opći

ciljevi projekta jesu zaustaviti degradaciju zaleđa Istre uz zaštitu kulturne baštine i promociju integriranih razvojnih i turističkih proizvoda, ali i oblikovanje prekogranične turističke destinacije te promocija održivog razvoja turizma u istarskom zaleđu.

Projekt će omogućiti protok turista iz urbanih područja u zaleđe, oživit će razvoj prekogranične destinacije i uz to, preko najmodernije informacijske tehnologije, omogućiti jednostavan protok informacija o lokalnim specifičnostima unutar cjelokupne

destinacije Istra. S takvom ponudom produžit će se turistička sezona, a to će se odraziti na prekograničnoj gospodarskoj djelatnosti, u kojoj je turizam vrlo bitan dio.

REVITAS II realizira se kroz operativni program Slovenija-Hrvatska 2007.-

2013., a partneri su općine Kopar, Izola i Piran, Istarska županija, gradovi Vodnjan i Buzet te Županijska turistička zajednica. Ukupan iznos projekta je 843.058 eura, od čega na četiri hrvatska partnera otpada oko 518.000 eura. Obaveza sufinanciranja iznosi 15 posto.