



Blago iz potonuća

— U povodu Međunarodnoga dana muzeja, u suradnji Muzeja »Mimara«, Hrvatskoga restauratorskoga zavoda, Dubrovačkih muzeja i Instituta »Yunus Emre«, u ponedjeljak 18. svibnja otvorena je u zagrebačkom Muzeju »Mimara« izložba »Iznik - osmanska keramika iz dubine Jadrana«. Pokrovitelj izložbe je Ministarstvo kulture. O podvodnim arheološkim istraživanjima na lokalitetu potonuća broda Iznik govorio je Mario Braun, ravnatelj HRZ-a. Igor Miholjek, koautor izložbe, istaknuo je da su podvodna istraživanja od 2007. provedena u šest kampanja, a na izložbi je predstavljen vrijedan arheološki materijal. Koautorica izložbe Vesna Zmaić Kralj smatra da dio keramičkoga posuda pripada venecijanskoj i orijentalnoj kuhinjskoj keramici. Luksuzna izrada i bogati ukrasi orijentalne keramike upućuju na radionice turskoga grada Iznika. Predsjednik Instituta

»Yunus Emre« prof. Hayati Develi najavio je da će se to vrijedno kulturno naslijeđe predstaviti iduće godine u Istanbulu. O potrebi jačanja međudržavne suradnje Hrvatske i Turske govorio je Goran Beus Richembergh, predsjednik Hrvatsko-turske udruge prijateljstva. Izložbu je otvorio ministar kulture Berislav Šipuš. Izložen je arheološki materijal s broda Iznik koji je prevezio orijentalnu trgovačku robu namijenjenu europskom tržištu, a potonuo je u 16. st. u pličini Sv. Pavao na južnoj strani otoka Mljeta. Visokokvalitetno keramičko posude proizvedeno je u osmanskome gradu Izniku, a izloženi su i brončani topovi, novac, brodska oprema i osobni predmeti članova posade broda. Pronađeni predmeti izvrsno ilustriraju gospodarske prilike i jedinstven su primjer trgovine između Istoka i Zapada u 16. st. Izložba ostaje otvorena do nedjelje 13. rujna. **R. Tatara**