



MUZEJ MIMARA Večeras otvorenje izložbe osmanske keramike iz Iznika

# Posuđe sultana i duždeva koje je stoljećima ležalo na dnu Jadrana

Izložba nalaza izronjenih pokraj otoka Mljeta obilježiti će zagrebačko kulturno ljeto jer ostaje otvorena sve do 13. rujna

Ana Lendvaj  
 ana.lendvaj@vecernji.net

Venecijanski trgovački brod nepoznatog imena udario je oko 1580. godine o podvodni greben u plitini Sveti Pavao pokraj otoka Mljeta i potonuo na dubinu od 38 do 46 metara. Godine 2006. slučajno su ga otkrili ronilac Jurica Bezak i kolege iz ronilačkog kluba Sava-Medveščak iz Zagreba koji su u podmorju Mljeta ronili uz dozvolu Ministarstva kulture RH.

## Pedesetak primjeraka

Nalaz je bio izuzetno vrijedan. Otkriveno je sedamdesetak komada keramike iz Iznika, grada u Turskoj poznatog po proizvodnji keramike kojom se pokušavao imitirati kineski porculan. Na keramici nalazimo plavu kobaltnu boju na bijeloj podlozi, potom zelenu i crvenu boju te floralne motive, odnosno sve motive koje islam koristi. Sada ćemo pedesetak primjeraka te izuzetno vrijed-

ne keramike vidjeti restaurirane na izložbi koja se večeras, 18. svibnja, otvara u Muzeju Mimara.

Sve ovo ispričao nam je Igor Miholjek, voditelj Odjela za podzemnu arheologiju Hrvatskog restauratorskog zavoda i voditelj istraživanja koje traje već šest godina. Uz Vesnu Zmaić Kralj, koja također roni i istražuje nalaz iz Iznika, Miholjek je autor izložbe "Iznik - osmanska keramika iz dubine Jadrana" koja će obilježiti zagrebačko kulturno ljeto jer ostaje otvorena do 13. rujna. Posuđe je restaurirano u HRZ-u i u preparatorskoj radionici Dubrovnika, a dio izložbe bit će posvećen i ostacima potonulog broda. Nalaz je, naime, vrlo zanimljiv i s aspekta povijesti moreplovstva i brodogradnje na Mediteranu.

Brod je bio dugačak oko 24 metra i imao je dvostruku

**Mjesto brodoloma venecijanskog broda slučajno je otkriveno 2006.**

oplatu od borovine, što je jedinstveno u brodogradnji tog doba. Bio je naoružan pa će na izložbi biti izloženo i naoružanje, poglavito topovi. Nije poznato je li prevezio još nešto osim porculanskog posuda i nekog tekućeg sadržaja u velikim staklenim bocama koje su, nažalost, razbijene pa su od njih pronađena samo grla. Među nalazima je i keramika druge vrste i novac, a nemoguće je znati je li brod prevezio i neki organski materijal, na primjer tkaninu koja bi u međuvremenu zasigurno propala, ističe Igor Miholjek.

## Istanbul pa Dubrovnik

Keramika iz Iznika bila je silno cijenjena u bogataša, ne samo u Osmanlija, i ne samo u razdoblju vladavine četiri sultana - Selima I. u prvoj polovici 16. stoljeća, potom njegova sina Sulejmana Veličanstvenog, pa nasljednika Selima II. i naposljetku Murata III. iz čijeg je vremena, s kraja 16. stoljeća, i novac nađen na brodu. Izložba nastala suradnjom niza hrvatskih i turskih institucija, bit će predstavljena i u Istanbulu krajem ove godine te u Dubrovniku 2016.



Keramika koja se proizvodila u turskom gradu Izniku slijedila je uzor kineskog porculana, bila je iznimno cijenjena i odlikuje se raskošnim bojama i ukrasnim motivima tipičnima za islam