



MUZEJ MIMARA ■ IZLOŽBA »IZNIK - OSMANSKA KERAMIKA IZ DUBINE JADRANA«

PODMORSKO BLAGO

Luksuzno tursko keramičko posude mljetskog brodoloma

Izložba što se otvara 18. svibnja predstaviti će vrijedan arheološki materijal s **trgovačkog mletačkog broda koji je krajem 16. stoljeća potonuo u pličini Sveti Pavao kod Mljeta**

ZAGREB » Izložba »Iznik – osmanska keramika iz dubine Jadrana« na kojoj će se u Muzeju Mimara od 18. svibnja do 13. rujna predstaviti vrijedan arheološki materijal s trgovačkog mletačkog broda koji je krajem 16. stoljeća potonuo u pličini Sveti Pavao kod otoka Mljeta rezultat je osmogodišnjeg istraživačkog i restauratorskog rada, najavio je ravnatelj Tugomir Lukšić velik projekt matične kuće koji je realiziran u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom (HRZ), dubrovačkim muzejima i Institutom Yunus Emre. Široka lepeza predmeta pronadenih u zatvorenoj arheološkoj cjelini kao što je brodolom na pličini Svetog Pavla ima izuzetnu vrijednost u dataciji i kronološkim odnosima proizvodnje keramike grada Iznika, odlično ilustrira gospodarske prilike toga vremena i jedinstveni je primjer trgovine između Istoka i Zapada tijekom druge polovice 16. stoljeća.

Autori izložbe Igor Miholjek i Vesna Zmaić Kralj iz HRZ-a naglasili su da je riječ o jedinom brodolomu u



Na ovoj će se izložbi moći vidjeti 53 primjerka izničke keramike

cijelom Mediteranu u kojem su pronadeni ostaci luksuzne izničke keramike.

– Jurica Bezak i ronioci zagrebačkog kluba »Sava Medveščak« pronašli su ovo vrijedno mljetsko nalazište 2006. godine i prijavili ga Ministarstvu kulture koje je već iduće godine pokrenulo prvu arheološku kampanju na ovom lokalitetu, pojasnio je Miholjek što je prethodilo izložbi i dodao da

ona predstavlja rezultate šest kampanja podvodnih arheoloških istraživanja ovoga brodoloma. Osim izničke keramike, izloženi su i pronadeni predmeti poput brončanih topova, staklenog, metalnog i keramičkog posuda, novca, brodske opreme i osobnih predmeta članova brodske posade koji odlično ilustriraju život na venecijanskom trgovačkom brodu.



Izronjeno je 300 predmeta, od kojih će se na izložbi prikazati njih 150

– Svih šest kampanja trajalo je 43 dana tijekom kojih je izronjeno 300 predmeta, od kojih će se ovom izložbom prikazati njih 150. Sudjelovalo je pritom trideset ljudi i ostvareno je čak 400 zarona u dubinu od 38 do 46 metara, naveo je brojčane podatke Miholjek.

– Keramika iz Iznika bila je iznimno cijenjena u 16. stoljeću, od vremena sultana Selima I. do vladavine Murada III., dok je za Sulejmana Veličanstvenog doživjela vrhunac u proizvodnji, kvaliteti izrade i dekoraciji, po čemu je parirala kineskoj keramici,

istaknula je Zmaić Kralj, dodajući da je iznički porculan odmah postao popularan i u Europi, pa se kao skupocjena roba dopremao brodovima u velike trgovačke centre poput Dubrovnika i Venecije.

– Na ovoj će se izložbi moći vidjeti 53 primjerka izničke keramike koja i danas ima veliku umjetničku i povijesnu vrijednost, najavila je rijetke povijesne eksponate autorica izložbe koja će nakon Zagreba biti predstavljena i u Istanbulu i Dubrovniku krajem 2015. godine, odnosno u 2016. godini.

Sandra SABOVLJEV



Mario Braun te autori izložbe Igor Miholjek i Vesna Zmaić Kralj iz HRZ-a