



Središnja izložba - Likovna ostavština obitelji Pejačević

Središnji je događaj u Gradskome muzeju Vukovar bilo svečano otvaranje stalnoga postava 23. siječnja 2014. Obnovljena spomenička cjelina kompleksa dvorca Eltz i unutar njega obnova Gradskoga muzeja Vukovar dio su projekta Istraživanje, obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok-Vukovar-Vučedol Vlade Republike Hrvatske, Ministarstva kulture i Razvojne banke Vijeća Europe koji se u cjelini provodio od 2005. do danas uključujući obnovu dvorca Eltz, baroknoga središta Vukovara, izgradnju Muzeja vučedolske kulture i arheološkog parka te obnovu dvorca Odescalchi i Muzeja grada Iloka.

Stalni postav Gradskoga muzeja Vukovar prezentira arheološku prošlost vukovarskog kraja, povijesni razvoj Vukovara, etnografsku baštinu i tradicijsku kulturu, multimedijalnu prezentaciju Domovinskoga rata i ratnu kronologiju te temu Vukovar danas - život u višenacionalnoj zajednici, naglasila je ravnateljica Ruža Marić.

U prizemlju je ulazni hol s informativnim punktom, garderobom, suvenirnicom, prijemnim prostorom s multimedijom dok se u drugom dijelu nastavljaju izložbene sobe s predstavljanjem povijesti Gradskog muzeja, zatim sobe posvećene donatoru dr. Antunu Baueru, soba za multimedijalnu projekciju različitih muzeoloških tema te u nizu svećane dvorane, mramorna, dvorana zrcala, barokna dvorana, barokni salon i lovački salon te izložbena dvorana o povijesti vlastelinstva Eltz. Prizemlje je restaurirano i obnovljeno po strogim konzervatorskim smjernicama i u njemu su izložene umjetnine obiteljskih portreta, imanja i majura, namještaja, kaljevih peći koje su pripadale obitelji Eltz. Nastavak stalnoga postava nalazi se na prvom katu, u tri velika izložbena prostora na drugom katu i potkrovljima muzeja na ukupnoj površini preko 2.500 kvadratnih metara.

UPOZNAJMO LEDENO DOBA

Terenska nastava u muzeju prati nastavu u školi za 5. i 7. razrede te se dolaskom u muzej proširuje znanje stečeno na satu povijesti i stvara poveznica između općega povijesnoga znanja i onoga što ima stalni postav GMV za pojedino povijesno razdoblje. Terenska nastava u muzeju za učenike za 5. razrede osnovnih škola odvija se pod nazivom Muzej - čuvar povijesti - upoznajmo ledeno, kameno i bakreno doba vukovarskoga kraja. Dogovorena je i suradnja na pedagoškoj djelatnosti koja prati Međunarodni dan muzeja 18. svibnja. Prošlogodišnja je tema bila Muzejske veze. Gradski muzej se akciji priključio temom Grofovskve veze unutar koje je učenicima gimnazije Jasminka Najcer Sabljak, viši kustos Galerije likovnih umjetnosti Osijek, održala predavanje o grofovskoj obitelji Eltz čijim dolaskom u Vukovar počinje novo razdoblje razvoja grada te izgradnja dvorca. Međunarodni dan turističkih vodiča obilježen je 21. veljače. Muzej je posjetilo 313 učenika trećih razreda osnovnih škola. Međunarodni dan osoba s posebnim potrebama bio je 2. i 3. prosinca, a u sklopu akcije Muzeji za sve i Vukovarskih adventskih svečanosti održane su radionice izrade božićnih ukrasa. Posebnu važnost imaju radionice koje njeguju tradicijsku baštinu te je održana etno radionica šaranja tikvica koju su održale Janja Juzbašić i Renata Devetak Roca. Muzej su posjetila mnogobrojna izaslanstva kao gosti Grada Vukovara i Vukovarsko srijemske županije. Organizirani su posjeti strukovnih društava muzealaca i povjesničara te školske ekskurzije, dolasci građana i djece vukovarskih škola i vrtića. Gradski muzej se uključio i u pilot projekt Ministarstva branitelja predviđen za učenike osmih razreda osnovnih škola koji dolaskom u Vukovar i obilaskom memorijala uče o Domovinskome ratu, ali se upoznaju i s cjelokupnom kulturnom baštinom Vukovara. Muzej je bio jedan od domaćina povodom Međunarodnoga dana turističkih vodiča u sklopu akcije koju je tim povodom 21. veljače organizirala Udruga turističkih vodiča Hrvatske.

NIZ IZLOŽABA

Velika Nacionalna filatelistička izložba Croatia 2014. Vukovar s međunarodnim sudjelovanjem u organizaciji Hrvatskog filatelističkog saveza, Hrvatskog filatelističkog društva Vukovar i Gradskog muzeja Vukovar održana je 11. svibnja. Na izložbi je predstavljeno 107 izlagača iz Hrvatske, Slovenije i Mađarske, a posebno mjesto imali su članovi Kraljev-



skoga filatelističkoga društva iz Londona. Povodom obilježavanja Međunarodnoga dana muzeja u galeriji Oranžeriji 16. svibnja 2014. otvorena je izložba Kaos vinkovačkoga fotografa Dražena Bote. Podloga i inspiracija ovim grafikama je fotografija realnoga sadržaja slomljene, zgažene i položene vlati trave i listova trske u vodoravnom ili sličnom položaju.

U Oranžeriji je 18. rujna otvorena izložba Bert Teunissen - domaći krajobrzi: Hrvatska u Europi, nizozemskog fotografa Berta Teunissena. Izložba prikazuje i dokumentira europski način života običnih ljudi, bavi se identitetom i raznolikošću, a istodobno naglašava i sublimira unutarnju, bitnu i pravu vrijednost svakodnevnog života.

U Oranžeriji je 10. listopada 2014. otvorena izložba akademskoga kipara Nikole Vrljića Cirkus. Izložba je organizirana u suradnji više galerija.

Izložba Likovna ostavština obitelji Pejačević otvorena je 19. prosinca u suradnji s Muzejom likovnih umjetnosti Osijek. Plemička obitelj Pejačević posjedovala je bogate umjetničke zbirke u dvorcima u Hrvatskoj i izvan nje.

Dana 25. rujna u Mramornoj dvorani promoviran je zbornik Demografija u Hrvatskoj povodom 50 godina znanstvenog rada akademkinje i sveučilišne profesorice Vukovarke Alice Wertheimer Baletić u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vukovar, HAZU u Vukovaru i Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar, podružnica Vukovar.

Tijekom rujna Gradski muzej Vukovar sudjelovao je u arheološkoj ekipi novoosnovanoga Muzeja vučedolske kulture na Vučedolu gdje se još od 1984. provodi sustavno arheološko istraživanje. Osnivanjem Muzeja vučedolske kulture Vukovar je dobio novu kulturnu instituciju nacionalnoga značaja.

Nastupom 27. rujna 2014. u Hrvatskom domu Vukovar Zagrebačka filharmonija otvorila je 16. vukovarski festival komorne glazbe. Prije koncerta u perivoju dvorca Eltz tradicionalno je podignuta festivalska zastava. Festival je u otvorila Marije Budimir, zamjenica gradonačelnika. Pod

ravnanjem umjetničke ravnateljice Vlaste Gyure održane su glazbene večeri u kojima su nastupili Zagrebački kvartet fagota i studenti Pjevačkog odsjeka Muzičke akademije u Zagrebu.

U povodu Dana sjećanja na žrtvu Vukovara u galeriji Oranžerija otvorena je multimedijalna izložba Vukovar 1991. Izložbu su organizirali Gradski muzej Vukovar i Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Zagreb. Spomenimo i izložbu fotografija Vukovarca Borne Togonala „Vukovar 1998. - simboli i nade“ Fotografije su snimljene 1998. kada se autor vraća u svoj grad i fotoaparatom bilježi srušene objekte. Ovaj spomen pratila je i multimedijalna izložba Snaga baštine - dvorac Eltz koja se sastoji od 18 velikih panoa s fotografijama koje nas vode kroz povijest izgradnje dvorca od sredine 18. stoljeća do vremena razaranja u Domovinskome ratu. Poseban doprinos obilježavanju godišnjice je Svjetlosna rijeka sjećanja u čast poginulim i nestalim braniteljima Vukovara kada su niz Dunav puštene stotine svjetiljki.

PRVE DOMAĆE ŽIVE JASLICE

Već sedamnaestu godinu za redom Gradski muzej Vukovar u suradnji s franjevačkim samostanom i Hrvatskim domom uz stalnu potporu Grada Vukovara, Vukovarsko srijemske županije, Ministarstva kulture RH, Ministarstva turizma organizira Vukovarske adventske svečanosti. Program otvaranja počeo je u crkvi sv. Filipa i Jakova izvođenjem dramskoga recitala Sunčani grad prema tekstu Radovana Ivšića koji je izvela dramsko recitatorska skupina Gimnazije Vukovar. Gimnazijalci su ponijeli svjetlo ulicama predvodili mnogobrojne Vukovarce do dvorca Eltz gdje se održao drugi dio programa vezan za tradicijske običaje u kojem su sudjelovali HKGD „Dunav“ iz Vukovara, Ženska pjevačka skupina „Bošnjacke snaše“, Pjevačka skupina „Baće“ iz Bošnjaka, obitelj Perković iz Otoka, dramska skupina OŠ Antuna Bauera i zbor nižih razreda Glazbenog odjela OŠ Dragutina Tadijanovića. Prvu adventsku svijeću upalio je gradonačelnik Ivan Penava.

Uz paljenje druge adventske svijeće 7. 12. održan je tradicionalni koncert Hrvatskoga komornog orkestra i Županijskoga tamburaškog orkestra Međimurje. Na adventskom vijencu svijeću su upalili djelatnici HRZ Restauratorskog odjela Osijek na čelu s ravnateljem Eduardom Hudolinom. Program Mali Božić - djeca Vukovara za djecu Gunje, Račinovaca i Rajevoga Sela namijenjen djeci s poplavljenih područja Posavine održan je 10. prosinca. Oko 300 djece imalo je stručno vodstvo kros stalni postav muzeja, a u prigodnom programu sudjelovali učenici OŠ D. Tadijanovića te učenici OŠ A. Bauera.

Treća adventska svijeća tradicionalno pripada velikanima hrvatskoga glumišta. U ambijentu dvorca Eltz svijeću je upalila Marija Sekelez, glumica i ravnateljica Dječjega kazališta Žar ptica iz Zagreba. Njeni gosti bili su glumica Justina Vojaković Fingler i redatelj Robert Raponja. Blagdanski ugodaj izvođenjem božićnih pjesama ostvarili su članovi Tamburaškoga sastava HKGD "Dunav" Vukovar. Četvrtu adventsku svijeću 21. 12. upalili su učenici vukovarskih škola Katarina Jakubec, Luka Namačinski, Antonio Krizmanić, Leon Kovačev i Sara Jajetić. Posljednje adventske nedjelje u Hrvatskom domu Vukovar održan je koncert prijateljstva na kome su nastupali Mješoviti pjevački zbor HKUD "Dunav" Vukovar i Mješoviti pjevački zbor KUD Kristal Sladorana Županja. Prije koncerta polaznici Dječjega vrtića Vukovar I skupina Jabučice odigrali su predstavu Božićna zvijezda, a prigodni blagdanski igrokaz izveo je Dramski studio Hrvatskog doma.

gmv