



PREDSTAVLJANJE HRVATSKE BAŠTINE U SVIJETU

Apoksiomen - od Lošinja do Londona

U okviru velike izložbe *Defining Beauty. The body in ancient Greek art / Definiranje ljepote. Tijelo u antičkoj grčkoj umjetnosti* u British Museumu u Londonu, 10. travnja, organizirano je posebno cjelodnevno predstavljanje središnjeg eksponata izložbe hrvatskog Apoksiomena, pod nazivom *Study day: The Athlete of Croatia: a bronze youth from the sea* (Kolokvij: Hrvatski športas: brončani mladić iz mora).

Središnja tema izložbe, koja je u British Museumu otvorena do 5. srpnja, jest način prikazivanja ljudskog tijela u antičkoj grčkoj skulpturi tijekom dvije tisuće godina. Izloženo je oko 150 djela među kojima središnje mjesto zauzima hrvatski kip Apoksiomena, izvađen 1999. iz podmorja otočića Vele Orjule pokraj Malog Lošinja. Brončani kip mladog atletičara, visok 192 cm za koji se pretpostavlja da potječe iz 2. ili 1. stoljeća pr. Kr., nakon vađenja u potpunosti je restauriran u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu i 2006. prvi put izložen u Hrvatskoj u Arheološkom muzeju u Zagrebu. Od tada je kip izlagan na više izložba, a najposjećenija je bila ona u Louvreu, od studenoga 2012. do veljače 2013. a ovo je njegovo prvo izlaganje u Velikoj Britaniji.

Predstavljanje Apoksiomena British Museum organizirao je u suradnji s Ministarstvom kulture RH, Hrvatskim restauratorskim zavodom u Zagrebu, uz potporu Veleposlanstva RH u Londonu, a čini ga niz predavanja, diskusija, panel-diskusija o Apoksiomenu i antičkoj grčkoj brončanoj skulpturi kao i predstavljanje Muzeja Apoksiomena u Malom Lošnju te otoka Lošinja. Na Kolokviju su sudjelovali britanski muzejski stručnjaci te stručnjaci iz područja arheologije, očuvanja baštine,



Foto: Marko Vrdoljak

umjetnosti i povijesti koji su se, osim Apoksiomena, upoznali hrvatska znanstvena i stručna dostignuća te otok Lošinj kao kulturno i turističko odredište.

Uvodno predavanje o otkriću i restauraciji Apoksiomena održala je Iskra Karniš-Vidović, viša konzervatorica Hrvatskog konzervatorskog zavoda u Zagrebu, dok je o Apoksiomenu i sadašnjim podvodnim nalazima u istočnom dijelu Jadranskog mora govorio Peter B. Campbell (Southampton University), a uz njih su u panel diskusiji sudjelovali Ross Thomas (British Museum) i Michael Fischer (Oxford Maritime Trust). U nastavku kolokvija Judith Swaddling govorila je o *Upotrebi antičke brončane skulpture*, a Ian Jenkis o izložbi *Definiranje ljepote. Tijelo u antičkoj grčkoj umjetnosti*.

Tijekom kolokvija arhitekt Saša Randić predstavio je novi Muzej Apoksiomena u Malom Lošnju, a direktorica TZ grada Malog Lošinja Đurđica Šimičić - otok Lošinj predavanjem *Lošinj, island of vitality*. Program cjelodnevnog kolokvija završio je svojim izlaganjem Ivan Grdešić, veleposlanik RH.

la

(hs)