

Evidencijski broj / Article ID: 15615140  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section:



**ATRAKCIJA** Akademik Radoslav Tomić autor je velebne izložbe "Sveto i profano – slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj"

## Dva stoljeća veličanstvenog talijanskog baroka po prvi put objedinjena u Klovićevim dvorima

**Restaurirane umjetnine dolaze iz svih krajeva naše zemlje, ali i iz Bosne i Crne Gore, kamo su ih smjestili davni hrvatski naručitelji**

Najvrednije slike 17. i 18. stoljeća talijanskih majstora u Hrvatskoj prvi će put cjelovito prikazati zagrebačka Galerija Klovićevi dvori od 16. travnja do 2. kolovoza. Akademik Radoslav Tomić autor je te velebne izložbe naziva "Sveto i profano – sli-

karstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj" za koju su prikupljene slike koje posjeduju Istra, Kvarner, Rijeka, Dalmacija s Dubrovnikom i Zagreb, a slike dolaze i iz Bosne i Boke Kotorske jer je riječ o djelima hrvatskih naručitelja. Prikupljene su iz crkava, samostana, muzeja i privatnih zbirki. I pokazuju sjajna djela baroknih majstora različitih talijanskih slikarskih škola. Jasno je da je izložba na-

stala kolektivnim naporom Galerije Klovićevi dvori i Hrvatskog restauratorskog zavoda, a s potporom PBZ-a i čak 40 posto popusta koji HŽ daje svim posjetiteljima GKD-a ne samo za ovu izložbu! Dakle, isplati se na izložbu potegnuti iz svih krajeva Hrvatske.

– Djela su izabrana po umjetničkoj vrsnoći i povijesnom značenju. Grupirana su u nekoliko zaokruženih cjelina u namjeri da se



**Svetog Sebastijana liječe pobožne žene, Zavičajni muzej Rovinj**

predstave različiti žanrovi i vrste. Osim djela religiozne tematike, predstavljaju se i slike koje prikazuju alegorije, literarne i povijesne teme, mrtve prirode, bitke, vedute i portrete.

Zastupljeni su najznačajniji slikari (npr. Sebastiano Ricci, Bernardo Strozzi, Leandro Bassano...), ali i skromniji umjetnici koji su djelovali na hrvatskoj obali (npr. Filippo Naldi, G. B. A. Pitteri). Tako se jasno i cjelovito sagledavaju mogućnosti sredine i upućenost naručitelja u likovne vrijednosti – objašnjava autor, akademik Radoslav Tomić. Posredno tu se sagledavaju i prijevori političkih podjela i ukusa uvjetovanih njima! (Ana Lendvaj)