



**PUT U TURSKU** ● U TIJEKU SU PRIPREME ZA SENZACIONALNU IZLOŽBU »TERET S POTOPLJENOG BRODA IZ 16. STOLJEĆA«

## Zbirka Zavičajnog muzeja dogodine u Istanbulu

Brod će u Istanbul »doloviti« za godinu dana kad će se u travnju ili svibnju u muzeju Sakib Sabanci otvoriti izložba »Teret potopljenog broda iz 16. stoljeća« iz fundusa biogradskog Zavičajnog muzeja, koja ima nacionalni i svjetski baštinski karakter, kazao je Draženko Samardžić

**Velimir BRKIĆ**

**BIOGRAD** ● Nakon više od četiri stoljeća, točnije 432 godine, prekrani trgovački brod kojega su loši vremenski uvjeti prikovali za morsko dno kod otočića Gnalića, između otoka Pašmana i Vrgade, napokon će iz matične luke u Veneciji doloviti u luku Carigrad, odnosno današnji Istanbul.

– Brod će u luku Istanbul u Bosporskom tjesnacu »doloviti« za godinu dana kad će se u travnju ili svibnju u muzeju Sakib Sabanci otvoriti tromjesečna izložba »Teret potopljenog broda iz 16. stoljeća« iz fundusa biogradskog Zavičajnog muzeja, koja ima nacionalni i svjetski baštinski karakter, obznanio je Draženko Samardžić, ravnatelj Zavičajnog muzeja Biograd na Moru.

**Pismo namjere**

Povod senzacionalnoj izložbi u Turskoj bilo je pismo namjere od 20. siječnja, koje je direktor tvrtke Istanbul Exhibitions Yalcin Balci poslao biogradskom Zavičajnom muzeju i Ministarstvu kulture za predstavljanje izložbe u Istanbulu.

– Kako je izložba u Turskoj pod ingerencijom Ministarstva kulture dosad su održana dva sastanka s ovlaštenim predstavnicima Hrvatskog restauratorskog zavoda, Odjela za tekstil, papir i kožu, Odjela za drvenu plukromiranu skulpturu, Službom za muzejsko-galerijsku i likovnu djelatnost te sa Službom za međunarodne kulturne odnose, kazao je Samardžić.

Osnova za izbor predmeta iz zbirke koji će se predstaviti u Turskoj su eksponati predstavljeni na izložbi »Gnalić, blago potopljenog



**Draženko Samardžić**

broda iz 16. stoljeća« u Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu 2013. i 2014. godine, čije su autorice bile Ane Filep i Ele Jurdana te konzultantica Irene Radić Rossi.

– U pregovore će se uključiti i Veleposlanstvo RH u Ankari i Generalni konzulat u Istanbulu u cilju što efikasnije komunikacije prema turskom Ministarstvu kulture i turizma u svezi pripreme izložbe, rekao je Samardžić.

Projekt ove izložbe provodit će se u skladu s programom suradnje vlada Hrvatske i Turske u kulturi i umjetnosti za razdoblje od 2014. do 2016. godine.

– Kako bi ovo bila prigoda za predstavljanje Biograda na Moru, kao i općenito hrvatske turističke ponude, u projekt će se uključiti i Ured Hrvatske turističke zajednice, najavio je ravnatelj muzeja.

Reviziju muzejske građe i dokumentacije kao preduvjet za selekciju predmeta za izložbu napraviti će Zavičajni muzej i Konzervatorski odjel.

**Fundus zbirke oko 20 tisuća eksponata**

– Više od polovine ukupnog tereta broda koji je 1583. godine potonuo kod otočića Gnalića, činili su stakleni predmeti, gotovo u cijelosti namijenjeni trgovini, pažljivo raspoređeni u odgovarajuću transportnu ambalažu, kazao je Samardžić te nastavio: – Vadenje potonulih pred-

meta predstavljalo je senzaciju u domaćim i svjetskim razmjerima te potaknulo osnivanje Zavičajnog muzeja u Biogradu na Moru, podsjetio je Samardžić.

Kao što je već poznato u Hrvatskoj, ali i u svijetu, riječ je o zbirci čiji ukupni fondus iznosi oko 20.000 eksponata.

– Brodolom kod otočića Gnalića službeno je evidentiran 1967. godine, bila je to svjetska arheološka senzacija, podsjetio je ravnatelj.

Naime, u porijeklu brodskog tereta, trgovačke robe, inventara i opreme broda, umrežena je gotovo cijela Europa – od Velike Britanije, Nizozemske, Njemačke, Austrije, Češke, Francuske, Španjolske i šireg prostora Italije, te svakako same Venecije, odnosno Murana, iz čijih je radionica proistekla većina staklenog materijala.

– Kustoski tim u kojem bi bio i jedan restaurator nastojat će učiniti dobar odabir predmeta kako bismo ispričali mističnu i još uvijek do kraja neispričanu priču o brodolomu, a posjetitelji u Istanbulu shvatili veličinu i vrijednost ovih nalaza, istaknuo je Samardžić.

Ovih dana će u Biograd na Moru doći predstavnici Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu i Konzervatorskog odjela iz Zadra koji će dati ocjenu u kakvom se stanju nalaze predmeti i što bi eventualno trebalo učiniti na planu konzervacije i restauracije odabranih predmeta.

– Budući da je Grad Biograd na Moru osnivač Zavičajnog muzeja, o spektakularnoj kulturno-povijesnoj i turističkoj izložbi u Turskoj odlučit će biogradski vijećnici na sjednici Gradskog vijeća koja će se održati u naredni ponedjeljak, poručio je Draženko Samardžić.