



APOKSIOMEN U LONDONU, DVOJNIK NA LOŠINJU ■ INTENZIVNE PRIPR

Replika glumi ču original putuje p

**Replika je prvo stajala u predvorju Ministarstva kulture u Zagrebu, kam
nakon što se obave probe rasvjete i kada se krajem godine vrati original**
 izrađena je u Ljevaonici umjetnina ALU-a, otisak je uzet direktno s kipa, a
 na prsima i usnice, kao kod originala, od bakra

Sladana VIGNJEVIĆ

MALI LOŠINJ ➤ Original je
 otputovao u London, a replika
 je stigla na Lošinj. Riječ je o
 Apoksiomenu, brončanom kipu
 mladog atletičara koji pot-
 ječe iz 2. ili 1. stoljeća prije
 Krista, i koji je jedan od sim-
 bola otoka otkako je prona-
 đen u lošinjskom akvatoriju u
 travnju 1999. godine.

Brončani kip postao je je-
 dan od ključnih brendova za
 privlačenje turista koji će ga
 od prosinca ove godine moći
 vidjeti u njegovu domu – mu-
 zeju Apoksiomena koji je u iz-
 gradnji u prostoru bivše pala-
 če Kvarner u samom centru
 grada. Do tada, Apoksiomen
 će napraviti dir po svijetu – do
 5. srpnja bit će izložen lon-
 donskoj publici, potom odlazi
 u John Paul Getty Museum u
 Los Angeles.

Voditeljica Odsjeka za ško-
 lovanje, stručno usavršavanje
 i međunarodnu suradnju Hr-
 vatskog restauratorskog zavo-
 da Iskra Karniš Vidović ističe
 kako je replika vrlo vjerna ko-
 pija originala.

– Replika je prije dosta-
 vljanja u Mali Lošinj bila pos-
 tavljen u predvorju Ministar-
 stva kulture RH u Runjanino-
 voj ulici u Zagrebu, kamo će
 biti i vraćena nakon što budu
 obavljene probe rasvjete i ka-
 da na Lošinj krajem godine
 stigne originalni kip.

Silikonski otisak

Replika je izrađena u Lje-
 vaonici umjetnina ALU-a u
 Zagrebu. Izrađena je od bron-
 ce. Otisak je uzet direktno s iz-
 vornog kipa Apoksiomena u
 Hrvatskom restauratorskom
 zavodu i to je vrlo vjerna kopi-
 ja, u istome materijalu od ko-
 jeg je izrađen i sam izvornik.
 Iako je bio izrađen i 3D scan
 kipa, otisak je ipak uziman si-
 likonom, pri čemu je izvorni
 kip bio površinski zaštićen,
 kako zaštitnim slojem, tako i
 tankom folijom na dijelovima
 koji su porozniji. Bradavice na
 prsima i usnice su kao i kod
 originalnog kipa izrađene od
 bakra. Pored opsežne fotodo-
 kumentacije, arheološkog cr-
 teža cijelog kipa, endoskop-
 skih snimki, gamagrafskih i

Cjelodnevno predstavljanje u British Museumu

U sklopu izložbe »Definiranje ljepote« u British Museumu
 ovog petka, 10. travnja održat će se posebno cjelodnevno
 predstavljanje Apoksiomena pod nazivom »Study day: The
 Athlete of Croatia: a bronze youth from the sea«. Viša konzervatorica Iskra Karniš Vidović iz Hrvatskog konzervatorskog zavoda u Zagrebu govorit će o otkriću i obnovi Apoksiomena te o istraživanjima, konzervatorskim radovima i izložbama vezanima uz taj kip. O antičkoj grčkoj brončanoj skulpturi i samom Apoksiomenu govorit će i Peter B. Campbell sa Sveučilišta Southampton te Ian Jenkins, Judith Swaddling, Ross Thomas, Michael Fischer, Marilyn Hockey, Fleur Shearman, Peter Higgs iz British Museuma.

Nakon predavanja i panel-diskusija o Apoksiomenu i antičkoj grčkoj brončanoj skulpturi, u poslijepodnevним satima arhitekt Saša Randić predstaviti će novi Muzej Apoksiomena u Malom Lošnju, zamjenica gradonačelnika Malog Lošinja Ana Kučić predstaviti će otok Lošinj; a program kolokvija završit će se izlaganjem hrvatskog veleposlanika u Londonu Ivana Grdešića.

rentgenskih snimki te 3D sca-
 na, ipak je odlučeno da se na-
 pravi i brončana replika uz
 primjenu tradicionalne teh-
 nologije kako bi se i na taj na-
 čin dokumentiralo kip. Izradu
 brončane replike naručio je
 Hrvatski restauratorski zavod

2003. godine, a sredstva je osi-
 guralo Ministarstvo kulture,
 poručuje Iskra Karniš Vidović.

Miris morskih dubina

Cijela priča oko Apoksio-
 mena u njegovu budućem
 Muzeju počinje na prvom ka-
 tu. Predviđeno je da grupa od
 dvadesetak posjetitelja najpri-
 je prode sobu eksponata, od-
 nosno prateću izložbu – koja
 će po mirisu podsjećati na
 dubine mora gdje je kip prona-
 đen, uz hladan i metalan
 okus. U ovoj prostoriji sve će
 biti izloženo putem izložbe-
 nih panoa i interaktivnih svi-
 jetlećih stolova, pa i fotografi-
 je koštica i ostalih ostataka
 koji su se nalazili unutar kipa.

Sljedeća je soba projekcija,
 gdje će posjetitelji moći po-
 gledati video o tome kako je
 teklo izvlačenje i restauracija
 kipa. Ova soba imat će izlaz
 na postojeću terasu i oblikom
 podsjeća na mali amfiteatar u
 kojem će posjetitelji gledati
 film o Apoksiomenu. Na dru-
 gom katu je soba u kojoj se
 nalazi kip atleta u koju posje-



Iz okolnih
 prostorija
 također će biti
 moguće vidjeti
 kip kroz male
 otvore



EME ZA POVRATAK ANTIČKE STATUE U BUDUĆI DOM

veni kip dok o svijetu

o će biti i vraćena
al. Brončana kopija
čak su i bradavice

DIR PO SVIJETU

Do konačnog povratka u prosincu, Apoksiomen će napraviti dir po svijetu – do 5. srpnja bit će izložen londonskoj publici, potom odlazi u John Paul Getty Museum u Los Angeles

titelji dolaze tek nakon što su naučili sve o kipu. No, dok se penju stepenicama na viši kat, kroz okrugli prozor moguće je prvi put pogledati Apoksiomena i to odozdo.

Centralno mjesto muzeja je prostorija u kojoj će biti izložen kip Apoksiomena i u kojoj se trenutno nalazi replika. Bit će to kompletno bijela prostorija, a iza ploha zida kip će obasjavati lampe. Također, iz okolnih prostorija također je moguće vidjeti atleta kroz male otvore.

Na zadnjem katu predviđena je suvenirnica i kafić.

Replika je postavljena u centralnoj prostoriji na drugom katu muzeja, u kojoj će ubuduće stajati i originalni kip Apoksiomena

Izrada elemenata stalnog postava i osnivanje Muzeja

U tijeku je izrada elemenata stalnog postava od strane Hrvatskog restauratorskog zavoda, pisanje tekstova, izrada slikovnih priloga za panoe i touch screen terminale, snimanje dokumentarnog i crtanog filma i drugo, koji bi trebali biti gotovi do kraja lipnja 2015., govori nam dogradonačelnica Ana Kučić. – Istovremeno je Ministarstvo kulture pokrenulo postupak osnivanja ustanove te je Gradu i Gradskom vijeću dostavljen prijedlog Uredbe o osnivanju Muzeja Apoksiomena kao javne ustanove po kojoj RH i Grad Mali Lošinj zajednički, u jednakim omjerima, osnivaju Muzej Apoksiomena kao javnu ustanovu za obavljanje muzejske djelatnosti, na što je Gradsko vijeće na posljednjoj sjednici izdalo suglasnost, zaključuje Ana Kučić.

