



LONDONSKA IZLOŽBA *DEFINIRANJE LJEPOTE. TIJELO U ANTIČKOJ GRČKOJ UMJETNOSTI*

Apoksiomen u British Museumu

Brončana statua lošinjskoga *Apoksiomena* izložena je od 24. ožujka u londonskom British Museumu u sklopu izložbe *Definiranje ljepote. Tijelo u antičkoj grčkoj umjetnosti*, koja prvi put predstavlja neke od najvažnijih antičkih grčkih skulptura iz fundusa British Museuma, kao i vrijedne grčke skulpture iz drugih svjetskih zbirki i muzeja. Središnja je tema izložbe način prikazivanja i eksperimentiranja s prikazom ljudskog tijela u antičkoj grčkoj skulpturi tijekom dvaju tisućljeća.

British Museum statui lošinjskog apoksiomena (mladića koji nakon natjecanja struganjem s tijela skida ulje i prašinu) posvetio je posebnu pozornost. U suradnji s Ministarstvom kulture RH, Hrvatskim restauratorskim zavodom u Zagrebu i uz potporu Veleposlanstva RH u Londonu 10. travnja održat će se posebno cjelodnevno predstavljanje *Apoksiomena*. Viša konzervatorica Iskra Karniš Vidović iz Hrvatskoga konzervatorskog zavoda održat će predavanja o otkriću i obno-



Iz postava izložbe

vi kipa te o istraživanjima, konzervatorskim radovima i izložbama vezanim uz kip brončanog atletičara. O antičkoj grčkoj skulpturi i samoj statui govorit će Peter B. Campbell

sa Southampton Universityja te sedmero kustosa British Museuma. Arhitekt Saša Randić prikazat će novi Muzej Apoksiomena u Malom Lošnju, zamjenica gradonačelnika Maloga Lošinja Ana Kučić predavat će o otoku Lošnju, dok će program kolokvija prigodnim izlaganjem zaokružiti hrvatski veleposlanik u Londonu Ivan Grdešić.

Lošinjski je najbolje očuvan od osam poznatih kipova toga ikonografskog modela u svijetu. Pretpostavlja se da potječe iz 2. ili 1. stoljeća pr. Kr., a nakon izranjanja 1999. u potpunosti je restauriran i 2006. prvi put izložen u Hrvatskoj u Arheološkom muzeju u Zagrebu. Kip je otad izlagan na više izložaba, a najposjećenija je bila ona u Louvreu, od studenoga 2012. do veljače 2013. U svoj bi trajni dom trebao useliti u drugoj polovici 2015, kada je planirano otvaranje Muzeja Apoksiomena u Malom Lošnju, dok se u Londonu može razgledati do 7. srpnja.

GORAN GALIĆ