



USPJEŠNO ZAVRŠENA 10-GODIŠNJA POTRAGA

Djelatnici Druge policijske postaje u Splitu ponosno su pokazali sliku koja će nakon obrade biti vraćen u crkvu sv. Mande. Iz nje je ukradena u kolovozu 2005. godine, a stručnjaci je opisuju kao jednu od 'najvrednijih splitskih umjetnina'



Skupocjena 'Marija Magdalena' 10 godina skrivana u podrumu

Sliku nastalu u 17. stoljeću iz splitske crkve sv. Mande ukrao je ovisnik. Nije znao njezinu vrijednost pa ju je ostavio kod poznanika na čuvanje, gdje je zaboravljena

PIŠE TOMISLAV KUKEC

Izuzetno vrijedna umjetnička slika "Marija Magdalena", djelo nepoznatog mletačkog slikara iz kasnog 17. stoljeća, pronađena je deset godina otkako je ukradena iz crkve sv. Mande (Magdalene) u Splitu.

Pohvalila se time jučer Policijska uprava splitsko-dalmatinska na izvanrednoj tiskovnoj konferenciji sazvanoj povodom pronalaska vrijedne umjetnine. Iako nisu otkrili identitet osobe kod koje je pronađena, policajci su istaknuli kako su djelu ušli u trag zahvaljujući dojavu građana.

Prijava 73-godišnjaku

Tako je ustanovljeno da se slika nalazi kod 73-godišnjaka, ali da ju on nije ukrao. Naime, u razdoblju od 21. do 24. kolovoza 2005. crkva sv. Mande bila je meta provala. Prema zasad dostupnim informacijama, krađu je počinio muškarac A. S. rođen 1981. koji je 2011. preminuo, a za života je bio ovisnik o opijatu. Godinu dana prije smrti došao je do starijeg muškarca i ponudio da mu proda sliku, no kako se nisu uspjeli dogovoriti, naposljetku mu je sliku ostavio bez novčane protuvrijednosti. Inače,

obojica muškaraca otprije su se poznavali. Nakon smrti ovisnika, stariji muškarac više ništa nije poduzimao sa slikom. Nije ju pokušavao prodati, no nije se javio ni policiji premda je znao da je slika otuđena. Zbog toga će protiv njega policija podnijeti kaznenu prijavu zbog prikrivanja kaznenog djela, za što mu prijeti kazna do tri godine zatvora.

Zamotana u platu

Neslužbeno doznajemo kako muškarac nije znao pravu vrijednost slike i nije iz krugova preprodavača umjetnina. Slika je pronađena zamotana u platu, među drugim starim predmetima. Neznatno je oštećena, unatoč neadekvatnim uvjetima u kojima je čuvana.

Nakon dojave građana, djelatnici Druge policijske postaje i Službe organiziranog kriminaliteta u zadnjih dvadeset dana proveli su opsežno krim istraživanje koje je dovelo do ovog rezultata. Mi smo od Državnog odvjetništva prethodno ishodili nalog za pretres prostorija osobe kod koje je slika bila, a nakon toga smo obavijestili Konzervatorski odjel u

Splitu koji nam je potvrdio da se radi o originalnom djelu velike vrijednosti - kazao je novinarima načelnik Sektora kriminalističke policije PU splitsko-dalmatinske Josip Buljan. Iako se jučer pojavila informacija kako je umjetnina vrijedna više milijuna kuna, u Konzervatorskom odjelu u Splitu rekli su nam kako je teško odrediti stvarnu

vrijednost umjetnine, pogotovo s obzirom na hrvatsko, nerazvijeno tržište. No, rekli su da je zasigurno riječ o jednoj od najvrednijih splitskih umjetnina, koja je naročito vrijedna ako se promatra u kontekstu kulturnog blaga crkve sv. Mande.

Kulturno dobro

Slika je upisana u Registar kulturnih dobara RH pod brojem Z - 1518, kao dio inventara crkve sv. Mande (Magdalene) u Splitu. Riječ je o ulju na platnu u formatu 76x64 centimetra, nepoznatog mletačkog autora iz 17. stoljeća. Dupojasni lik Marije Magdalene prikazan je na tamnosmeđoj, gotovo crnoj podlozi. Svetica ima pogled usmjeren prema nebu, lijevom rukom pridržava dugu bujnu kosu, a u desnoj drži staklenu posudu s mirisnim uljem. Odjevena je u bijelu košulju i smeđi plašt ogoljenih ramena. Godine 2001. restaurirao ju je Stanko Alajbeg, restaurator - savjetnik Hrvatskog restauratorskog zavoda - Restauratorski odjel u Splitu - objasnili nam je Ivana Svedružić-Šeparović iz splitskog Konzervatorskog odjela. ●



Ulje na platnu je formata 76x64 centimetra, a naslikao ju je nepoznat mletački autor