



LONDONSKA IZLOŽBA "DEFINIRANJE LJEPOTE" BAVI SE TIJELOM U ANTIČKOJ GRČKOJ UMJETNOSTI

Kip Apoksiomena izložen u British Museumu

Izložba, koja se u Sainsbury Exhibition Gallery British Muzeuma može razgledati od danas do 5. srpnja, prikazuje načine eksperimentiranja s prikazom ljudskog tijela u antičkoj grčkoj skulpturi tijekom dva tisućljeća

ZAGREB - Kip Apoksiomena, izronjen 1999. iz podmorske otočice Vele Orjule pored Malog Lošinja, izložen je u British Museumu, u sklopu izložbe "Definiranje ljepote" koja se bavi tijelom u antičkoj grčkoj umjetnosti, među nekim od najznačajnijih antičkih skulptura iz fundusa tog muzeja i ostalih svjetskih zbirki i muzeja.

Vrijedna umjetnička djela

Izložba, koja se u Sainsbury Exhibition Gallery British Muzeuma može razgledati od 26. ožujka do 5. srpnja, prikazuje načine eksperimentiranja s prikazom ljudskog tijela u antičkoj grčkoj skulpturi tijekom dva tisućljeća.

Izložene skulpture vrijedne su umjetnička djela čiji stil varira od jednostavnih apstraktnih prikaza ljudskog tijela pretpovjesnih figurica, preko skulptura s Partenona, do zadivljujućeg realizma iz



Apoksiomen

i obnovi Apoksiomena te o istraživanjima, konzervatorskim radovima i izložbama vezanima uz taj kip. O antičkoj grčkoj brončanoj skulpturi i samom Apoksiomenu govorit će Peter B. Campbell sa Sveučilišta Southampton te Ian Jenkis, Judith Swaddling, Ross Thomas, Michael Fischer, Marilyn Hockey, Fleur Shearman, Peter Higgs iz British Museuma.

Nakon predavanja, diskusija i panel-diskusija o Apoksiomenu i antičkoj grčkoj brončanoj skulpturi, u poslijepodnevnim satima arhitekt Saša Randić predstavit će novi Muzej Apoksiomena u Malom Lošinju, zamjenica gradonačelnika Malog Lošinja Ana Kučić predstaviti će otok Lošinj, a program kolokvija završiti će se izlaganjem hrvatskog veleposlanika u Londonu Ivana Grdešića.

Veleposlanstvo Hrvatske u Londonu će 17. lipnja u British Muzeumu organizirati prijam u povodu Dana državnosti.

Svakog ljeta British Museum organizira međunarodni program izobrazbe u kojem sudjeluju muzejski stručnjaci i stručnjaci za očuvanje baštine iz cijelog svijeta. Ovogodišnji program odvija se od 26. srpnja do 5. rujna, a među 28 stručnjaka, koliko ih se može prijaviti u program mogu sudjelovati i hrvatski muzejski djelatnici i konzervatori. (Hina)

doba Aleksandra Velikog, a hrvatskom kipu posvećena je posebna pozornost, objavilo je Ministarstvo kulture na svojim internet stranicama.

Pretpostavlja se da skoro dvometarski brončani kip Apoksiomena mladog atletičara potječe iz 2. ili 1. stoljeća prije Krista. Nakon izravanjanja u potpunosti je restauriran u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu, a 2006. prvi put izložen u Arheološkom muzeju u Zagrebu. Od tada je više puta bio izlagan, a najviše ga je ljudi vidjelo u Louvreu, na izložbi od studenoga 2012. do veljače 2013. godine.

Predavanje o Apoksiomenu

U sklopu britanske izložbe 10. travnja će se prirediti posebno cijelodnevno predstavljanje Apoksiomena pod nazivom "Study day: The Athlete of Croatia: a bronze youth from the sea". Viša konzervatorica Iskra Karniš Vidović iz Hrvatskog konzervatorskog zavoda u Zagrebu tada će govoriti o otkriću