



**BESPUĆA HRVATSKE BIROKRACIJE ■ BORBA ZA OTVARANJE MUZEJA APOKSIOMENA U MALOM LOŠINJU TRAJE VEĆ GODINAMA**

# Apoksiomen u svome lošinjskom domu tek potkraj godine

Kad je već propalo otvorenje 11. studenoga, na Dan Grada Malog Lošinja, očekivalo se da će Muzej Apoksiomena biti otvoren 18. svibnja, na Svjetski dan muzeja, ali nažalost ni od toga neće biti ništa. Dovršetak projekta iznova se otegnuo, još jedno ljeto i turistička sezona za Apoksiomena na Lošinju su izgubljeni, a dotad će u ljepoti antičke skulpture uživati posjetitelji muzeja u Londonu i Los Angelesu

Sladana VIGNJEVIĆ

Ako se očekivalo da će se Muzej Apoksiomena, jednog od najprepoznatljivijih simbola Lošinja, otvoriti 18. svibnja na Svjetski dan muzeja, to se nažalost neće dogoditi. Sasvim opravdano Lošinjski brončani kip Apoksiomena zbog njegovog značaja i atraktivnosti smatraju jednim od ključnih brendova za privlačenje turista. Stoga nema sumnje da će u otopnoj javnosti loše odjeknuti najnovija informacija Ministarstva kulture iz kojeg nam je potvrđeno da se otvaranje tog muzeja u bivšoj palači Kvarner može očekivati tek krajem kalendarske godine, u studenom ili prosincu. Muzej se, dakle, planira otvoriti u razdoblju kada na Lošinju gotovo da i nema turista što znači da su još jedno ljeto i turistička sezona, kad je riječ o Apoksiomeni, bespovratno izgubljeni. Inače, prije najnovijeg obećanja, prethodni rok za svečano otvorenje bio je 11. studenoga 2014. godine, na Dan grada Malog Lošinja.

Dok se zauvijek ne skrasi u Malom Lošinju antička će skulptura Apoksiomena ipak vidjeti svijeta. U njoj će od 26. ožujka do 5. srpnja uživati Londončani i tamošnji turisti, jer će biti izložena na izložbi »Defining beauty: body in ancient Greek art« u British Museumu. Iz Londona će se skulptura direktno transportirati u John Paul Getty Museum u Los Angelesu, gdje će se tijekom održavanja izložbe u Los Angelesu održati i 19.



Nikad kraja - rokovi za dovršenje Apoksiomenovog doma stalno se pomiču

Medunarodni kongres o antičkoj bronci. Očekuje se da će Apoksiomena u Londonu i Los Angelesu vidjeti stotine tisuća turista, dok će za to vrijeme kroz bespuća hrvatske državne birokracije sporim koracima pripremati uvjeti za njegov konačni postavljanje tamo gdje mu je mjesto – u Lošinju.

## Shvaća li Ministarstvo?

Podsjetimo da je ovaj antički brončani kip atleta, visok 192 cm, izvađen iz podmorja između otočića Vele Orjule i otoka Lošinja u travnju 1999., i jedina je za sada pronađena velika bronca na istočnoj obali Jadrana. Pretpostavlja se da je u more dospio početkom prvog sto-

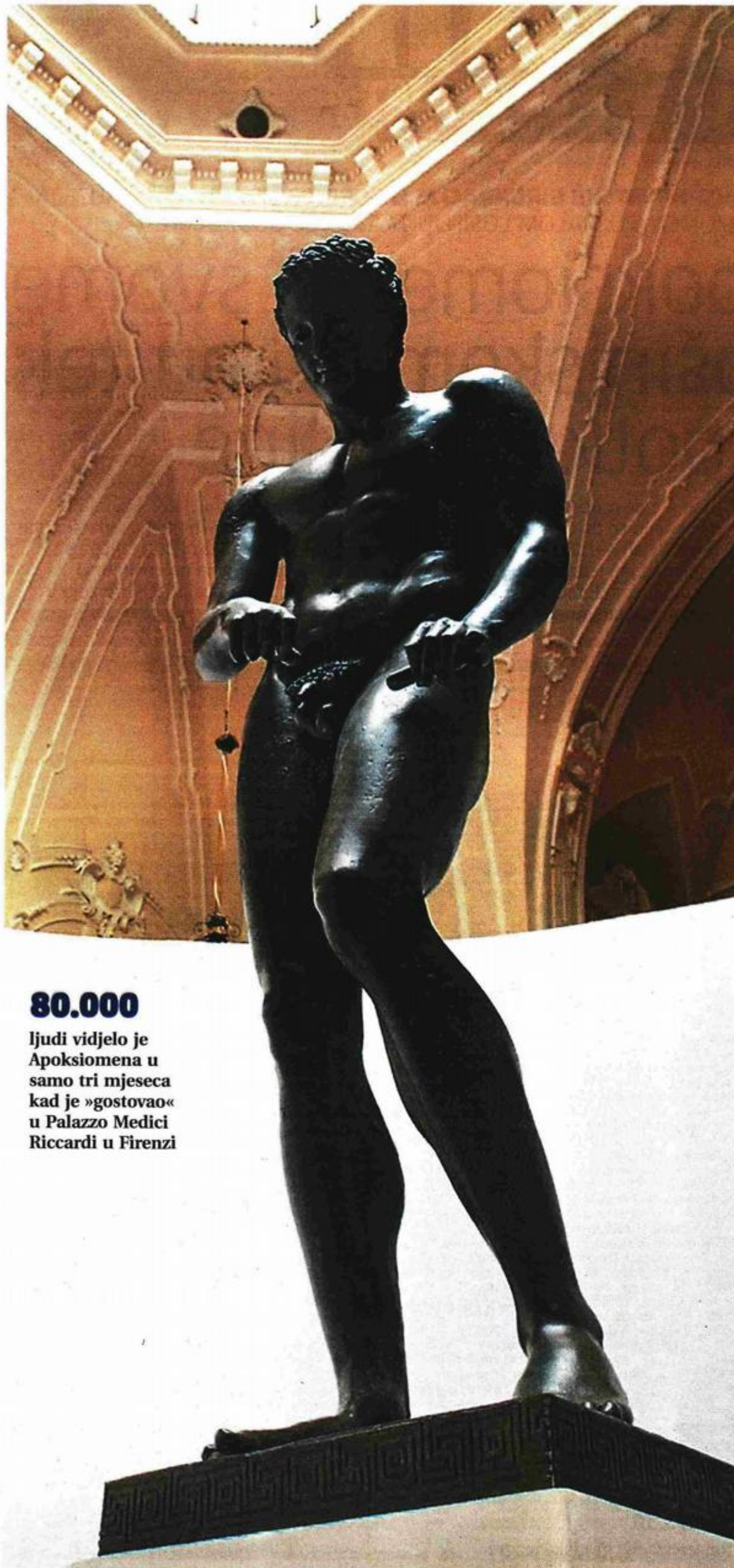
ljeća, kamo su ga tijekom jakog nevremena bacili zbog opasnosti od prevrtanja broda ili kao žrtvu bogovima za siguran nastavak putovanja kroz Osorski kanal u kakvo bogato odredište na sjeveru Jadrana.

Iz Ministarstva kulture, institucije u kojoj očito ne shvaćaju važnost Muzeja Apoksiomena za lošinjski turizam, već tu činjenicu ignoriraju, potvrđuju da je »u tijeku postupak osnivanja Muzeja Apoksiomena, u pripremi je Uredba o osnivanju nacionalnog Muzeja Apoksiomena, a po donošenju Uredbe imenuje se v.d. ravnatelj muzeja, koji ima obvezu raspisati sve potrebne natječaje za zaposlenike u

muzeju...«

– Pripreme i marketinške radnje poduzet će v.d. ravnatelj po imenovanju. Predviđeni termin otvaranja Muzeja Apoksiomena u Malom Lošinju je krajem ove godine, odnosno krajem studenog ili početkom prosinca 2015. godine. Stalni postav je dovršen te je spreman za primitak brončane skulpture Apoksiomena. Hodogram pripremljenih aktivnosti kao i realizacija otvorenja Muzeja Apoksiomena u Malom Lošinju se provodi u dogovoru i u kontinuiranoj suradnji s Gradom Malim Lošinjem, informiraju iz Ministarstva.

# 1999. pronaden je Apoksiomen u akvatoriju Velih Orjula



## 80.000

**Ljudi vidjelo je Apoksiomena u samo tri mjeseca kad je »gostovao« u Palazzo Medici Riccardi u Firenzi**



**IZRADA SADRŽAJA STALNOG POSTAVA 653.000 KUNA, S ROKOM IZVEDBE DO KRAJA OŽUJKA**

S obzirom na to da se Projekt muzejskog postava osim građevinsko obrtničkih radova i opreme sastoji i od izrade sadržaja stalnog postava, odnosno pisanja stručnih tekstova, izrade dokumentarnog filma i sličnog, a što isporučiti može isključivo Hrvatski restauratorski zavod, Grad Mali Lošinj je lani u prosincu, sukladno suglasnosti Ministarstva kulture, pokrenuo pregovarački postupak javne nabave bez prethodne objave s osnova isključivog prava, te je 30. prosinca 2014. godine sklopljen Ugovor o nabavi i isporuci usluga Izrade sadržaja stalnog postava za muzej Apoksiomena s iznosom od 653.000 kuna s PDV-om i rokom izvedbe od 90 dana.

## Apoksiomen u svome lošinjskom domu tek potkraj godine

► nastavak sa str. 1.

U Gradu Malom Lošinju, gdje su zbog interesa turizma i svih sudionika u tu gospodarsku granu životno zainteresirani za što brže otvaranje Muzeja Apoksiomena, tvrde da su »radovi trenutno u visokoj fazi izvedbe, u tijeku je izrada i postavljanje završnih obloga u objektu, te se dovršetak radova očekuje do početka ožujka 2015. godine«.

### Višegodišnja trakavica

Prema riječima dogradonačelnice Ane Kučić, nakon toga bi morao uslijediti postupak osnivanja ustanove budućeg muzeja, koja je u ingerenciji Ministarstva kulture Republike Hrvatske, te sve pripremne i marketinške aktivnosti za buduće otvorenje muzeja.

Borba za otvaranje Muzeja Apoksiomena u Malom Lošinju traje već godinama i postaje trakavica kojoj se još uvijek ne nazire kraj, i to nakon vremena više izgubljenog zbog sporosti i kompliciranosti hrvatske birokracije, a manje zbog objektivnih okolnosti u tom procesu.

Uglavnom, Grad Mali Lošinj je po provedbi javnog natječaja za rekonstrukciju Palače Kvarner za trajni smještaj statue Apoksiomena 3. veljače 2012. godine sklopio Ugovor s najpovoljnijim ponudacem za izvođenje radova, tvrtkom Radnik Križevci d.d. Vrijednost ugovorenih radova iznosi 12,5 milijuna kuna s PDV-om, dok je rok za dovršetak radova bio 15 mjeseci od uvođenja u posao.

### Problemi i poskupljenje

Tijekom samog izvođenja radova na rekonstrukciji građevine došlo je do nepredviđenih i neočekivanih radova te sukladno tome i promje-

nama na bitnim dijelovima građevine. Paralelno s izvođenjem radova projektant je u suradnji sa Ministarstvom kulture izradio projekt muzejskog postava, tijekom čije je izrade došlo do novih arhitektonskih zahtjeva u postavu muzeja od strane predstavnika Ministarstva kulture Republike Hrvatske i tako nastalih novih elemenata interijera, koncepta strojarskih instalacija i rasvjete muzejskog postava. Stoga je Grad Mali Lošinj morao pokrenuti izradu Izmjena i dopuna projektne dokumentacije te ishodovati Potvrdu Izmjena i dopuna glavnog projekta od nadležnog Ureda za graditeljstvo.

Zbog toga je, međutim, došlo do promjene već ugovorenih stavaka troškovnika za realizaciju Muzeja Apoksiomena, te je Grad Mali Lošinj po analizi i prihvaćanju predloženih troškovnika od strane Projektanta i Nadzora po provedenom postupku javne nabave pristupio ugovaranju dodatnih radova pa je 30. lipnja 2014. sklopljen dodatak Ugovora za Izvođenje dodatnih radova na rekonstrukciji Palače Kvarner za muzej Apoksiomena s tvrtkom Radnik Križevci d.d. u iznosu od 3,1 milijuna kuna s PDV-om.

### Dodatna razrada

Istodobno s navedenim aktivnostima rekonstrukcije Palače Kvarner, Grad Mali Lošinj još krajem 2011. naručio je izradu Projekta Muzejskog postava za buduću Muzej Apoksiomena, te je pokrenuta procedura ishodovanja suglasnosti od strane Hrvatskog muzejskog vijeća pri Ministarstvu kulture kao nadležne institucije. Sredinom studenog 2013. zaprimljen je njihov zaključak kojim se prihvaćaju za-



Palača Kvarner postat će Muzej Apoksiomena - radovi se ipak približavaju kraju

**NASLOV**

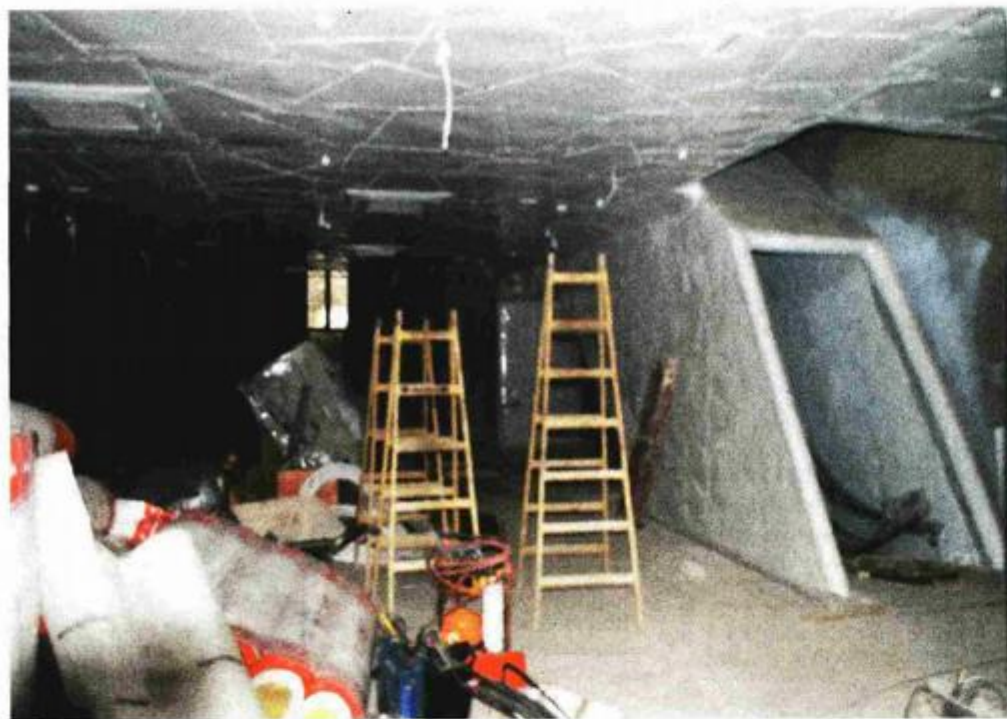
Ugovor s Radnikom Križevci sklopljen je 3. veljače 2012. godine. Vrijednost ugovorenih radova iznosi 12,5 milijuna kuna s PDV-om, a rok za dovršetak radova bio je 15 mjeseci od uvođenja u posao. A sada je veljača 2015.

Radovi su trenutačno u visokoj fazi izvedbe, u tijeku je izrada i postavljanje završnih obloga u objektu te se dovršetak radova očekuje do početka ožujka 2015. godine

Grad Mali Lošinj

**EUROPA NOSTRA**

Nagrada Europa Nostra, koju dodjeljuje EU za zaštitu baštine, dodijeljena je Apoksiomenu 2007. godine



I izvođenje završnih radova povjereno je Radniku iz Križevaca

tražene recenzije koncepta stalnog izložbenog postava za Muzej Apoksiomena, ali se traži dodatna razrada

muzeološke koncepcije. Slijedom svega navedenog bilo je potrebno dodatno razraditi projekt te je u studenom

2014. godine, uz odobrenje Ministarstva kulture, pokrenut postupak javnog nadmetanja za izbor izvođača

građevinsko-obrtničkih radova i opreme projekta muzejskog postava za muzej Apoksiomena. Predzadnjeg dana prosinca 2014. sklopljen je ugovor o izvođenju navedenih radova s tvrtkom Radnik d.d. u iznosu od 3,7 milijuna kuna s PDV-om te rokom izvedbe od 90 dana.



Kompjutorska simulacija budućeg muzeja

**otočni**

Nakladnik i tiskar  
»Novi list« d.d. Rijeka  
Zvonimirova 20/a  
Direktor  
Neven Klarin  
Glavna urednica  
Ines Miculinić  
Grafička urednica  
Anamarija Reljac  
Direktor marketniga  
Zoran Bubnić  
Voditelj EP-a  
Marina Šćiran Rizner  
Tel. 051/ 650-138

