



BROJNA DOGAĐANJA OBOGATILA NOĆ MUZEJA U MUZEJU GRADA UMAGA

Izložba “Od zbrke do zbirke” satkana od donacija

Prezentirani predmeti rezultat su mnogobrojnih privatnih donacija, kao i donacija umaških firmi, a njihovom izložbom i prezentacijom novonastalih zbirki želimo zahvaliti svim dosadašnjim donatorima, te time obilježiti prvih petnaest godina postojanja Muzeja grada Umaga kao samostalne institucije, veli jedna od autorica izložbe Biljana Bojić



Brojne radionice upotpunile su umašku Noć muzeja

UMAG - Središnji događaj umaške Noći muzeja bilo je otvorenje izložbe doniranih predmeta naziva “Od zbrke do zbirke”. Donirani predmeti su u zadnja dva desetljeća upotpunili fondus Muzeja grada Umaga. Uvrštavanjem u pojedine muzejske zbirke, svaki je taj

predmet, kao izvor, nositelj i prijenosnik informacija i znanja, postao predmetom stručnih izučavanja kustosa Muzeja, što je, u vrijeme izrade prvog stalnog povijesnog postava Muzeja, izuzetno važno.

- Donirani predmeti, a s njima i osobna sjećanja vlasnika, postaju dio muzejskog fundusa te, kao takvi, dokumenti nekadašnje stvarnosti toga kraja. Putem donacija su tako i oformljene nove

muzejske zbirke: plakata, etnologije, turizma, kulturno-povijesna zbirka. Ulaskom u Muzej, svaki je od ovih doniranih predmeta postao trag kulturnog identiteta Umaga i njegove okolice. Prezentirani predmeti rezultat su mnogobrojnih privatnih donacija, kao i donacija umaških firmi, a njihovom izložbom i prezentacijom novonastalih zbirki želimo zahvaliti svim dosadašnjim donatorima, te time obilježiti prvih petnaest godina postojanja Muzeja grada Umaga kao samostalne institucije, veli jedna od autorica izložbe Biljana Bojić.

Izložbu je moguće razgledati od utorka do subote od 11 do 13 sati, a 11. veljače su u planu i dva stručna vodstva uz autorice izložbe Biljanu Bojić,

Sunčanu Dežjot i Branku Milošević u 17.30 i u 18.30.

Održana su i predavanja o istraživanjima i restauratorskim radovima na arheološkom lokalitetu Katoro - antičkoj Sepomaji - maritimnoj vili koja je egzistirala od 1. do 4. stoljeća. Predavanja su održali kustosica Biljana Petrović Markežić - koja je ujedno i voditeljica ovih istraživanja, te restaurator Toni Šaina iz Hrvatskog restauratorskog zavoda (Rijeka - Zagreb).

Noć muzeja je glazbeno uvećao Zajednice Talijana “Fulvio Tomizza” iz Umaga s maestrom Maurizioom Lo Pinto.

U noći muzeja organizirane su i tri radionice. Radionica izrade umaških kuhanih fritula, ostvarena je u

suradnji sa Zajednicom Talijana Umag. Nerina Crnić i Manuela Bose, dvije majstoriце suradnice Muzeja u izradi kuhanih fritula, prenijele su znanje i vještine na velike i male. Ujedno je ovo bio i početak muzejskog projekta sakupljanja starih umaških recepata.

Radionica izrade pračke i šuljice - oruda za podvodni ribolov, realizirala se u suradnji sa Silvanom Pelizzonom i Danieleom Turcovichem, koji su prenijeli svoja znanja o tradicionalnom podvodnom ribolovu umaškog kraja.

Radionica za cijelu obitelj bila je “Karnevalski običaji na području Umaga”, koju je vodila muzejska pedagoginja Barbara Crnborić. **V. BEGIĆ**