



## Restaurirane tkanine

— U izložbenom prostoru Konzervatorskoga odjela u Požegi otvorena je u srijedu 10. prosinca izložba pod nazivom »Svileni tragovi« na kojoj su požeški Konzervatorski odjel te Hrvatski restauratorski zavod predstavili restaurirane haljine iz kripe požeške katedrale sv. Terezije Avilske. Riječ je o haljinama u kojima su bile pokapane bogate građanke Požege prije 200 godina. Prije deset godina kada se obavljala temeljita obnova požeške katedrale otvorena je njezina kripa u kojoj je pronađeno više od 500 lijesova.

»Odjeća iz toga vremena izrađena od čiste svile po modnim normama tog vremena pokazuje visoku razinu građanskoga života u Požegi te ne dokumentira samo imovinsko stanje, razinu kulture i ukusa, nego i sasvim drugačiji pogled na svijet, na život i smrt

nego što ga danas imamo. Smrt tada nije doživljavana isključivo kao nešto tragično, već i kao velika svečanost i zbog toga je ta pogrebna odjeća ujedno i vrlo svečana pa haljine izgledaju kao da su nekom odložene s povratka s nekoga bala«, objasnio je dr. Žarko Španićek, pročelnik Konzervatorskoga odjela u Požegi.

Tomislav Petrinac iz Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture, koji je otvorio izložbu, istaknuo je uz ostalo: »Tekstilni predmeti su nešto specifično i na najizravniji način nas povezuju s osobama koje su to prije 200 godina nosile. Osim znanstvene i estetske vrijednosti, taj materijal je i emotivno vrijedan. Osim kulturne vrijednosti, taj pothvat je i značajan doprinos restauratorske struke na tom području«, poručio je Petrinac.

**(Lj. Marić)**