



FRA HIJACINT TVRTKOVIĆ I NJEGOVO DJELO

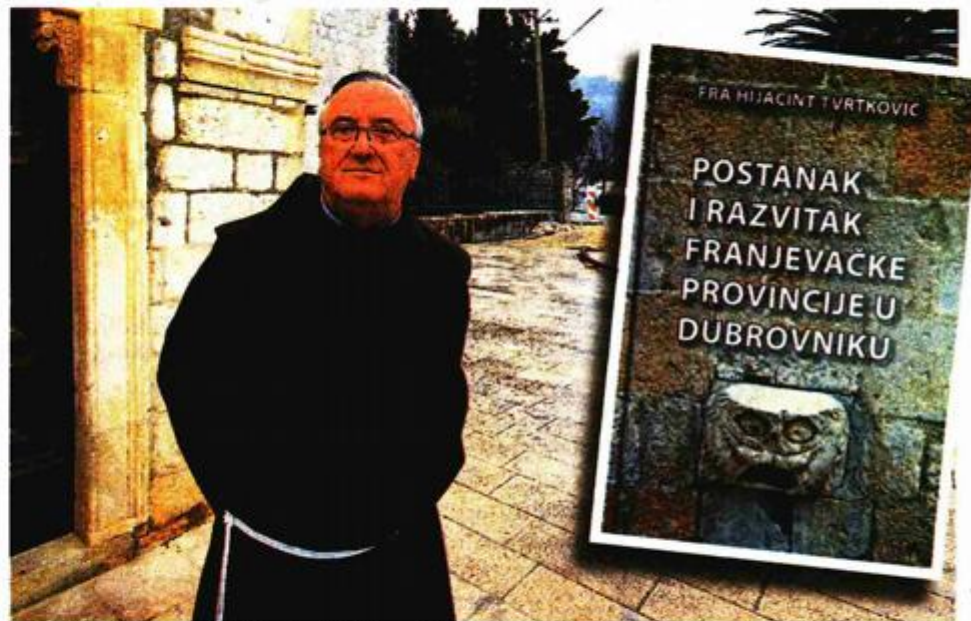
Rukopis koji je bio izgubljen dva stoljeća

“Postanak i razvitak Franjevačke provincije u Dubrovniku”, dvojezično latinsko-hrvatsko izdanje objavljeno kao editio princeps prema rukopisu ‘Fra Hijacint iz Dubrovnika, Postanak i razvitak’ iz 1681. godine franjevca i stonskog biskupa Hijacinta Tvrtkovića (1641.-1693.), dva je stoljeća bio izgubljen. Tek početkom 20. stoljeća, kaže fra Josip Sopta priređivač djela, naš subrat bibliotekar Urban Talija svjedoči o postojanju rukopisa dotad prepuštenog zaboravu, iako značajnog za povijest našega reda. Premda citiran i korišten u znanstvenim radovima, knjiga je prvo integralno izdanje rukopisa. Vrijednost rukopisa je dosta kritična, vjerodostojna povijest, u usporedbi s vatikanskim, asiškim i drugim suvremenim izvorima, koje Dubrovnik

● Izdanje je vrijedan prilog poznavanju povijesti franjevačkog reda u Dubrovniku sada dostupno široj kulturnoj i znanstvenoj javnosti, jer rukopis fra Hijacinta Tvrtkovića, kako ističe fra Josip Sopta, najstarija je sustavna povijest ove provincije

nema jer su nestali u velikom požaru arhiva i biblioteke Male braće nakon potresa. Rukopis na početku govori o dolasku sv. Franje Asiškoga u Dubrovnik, donosi vjerodostojan opis izgradnje samostana, zatim povijest Nemanjića sa skraćenim pregledom kronologije nastale prema Orbiniju i Lukareviću, kronologiju

gradnje franjevačkih samostana na području Dubrovnika (Ston, Ombla, Slano, Konavle), o uzdizanju dubrovačkih samostana u status samostalne vikarije kasnije provincije 1484., dakle o svim bitnim događajima za povijest reda u razdoblju od 1220. do konca 15. stoljeća. Knjiga je predstavljena u samostanu Male braće. Izda-



Fra Josip Sopta, urednik i priređivač vrijednog izdanja, zasluzan za njegovo objavljivanje foto: Željko Tutnjević

vač je Provincija sv. Jeronima u Dalmaciji i Istri – Zadar, transkripciju rukopisa ostvarili su fra Blago Brkić i fra Josip Sopta, prijevod s latinskog dvojezičnog izdanja fra Blago Brkić i fra Stanko Škunca.

Rukopis je zbog znatnog oštećenja od vlage i insekata uspješno restauriran 1999. godine u Hrvatskom restauratorskom zavodu. Izdanje je vrijedan prilog poznavanju povijesti franjevačkog reda u Dubrov-

niku sada dostupno široj kulturnoj i znanstvenoj javnosti, jer rukopis fra Hijacinta Tvrtkovića, kako ističe fra Josip Sopta, najstarija je sustavna povijest ove provincije.

Sonja Seferović