



Od ratne “bolnice” za umjetnine do Zavoda

Marija Barić

Hrvatski restauratorski zavod Ludbreg, smješten u dvorcu Batthyány u Ludbregu, obilježava 20. obljetnicu djelovanja u očuvanju hrvatske kulturne baštine. Venija Bobnjarić-Vučković, voditeljica Restauratorskog centra, upoznala nas je sa svojim djelovanjem. Naime, najviše posla imali su nakon Domovinskoga rata, kada je trebalo hitno obnoviti razorene objekte i spasiti baštinu.

Počeci u ratu

- Nakon agresije na Hrvatsku hitna evakuacija bila je najčešće rješenje za spas kulturnog i umjetničkog naslijeđa od ratnih razaranja. U sklopu “Programa evakuacije ratom ugrožene spomeničke baštine” na području kontinentalne Hrvatske organizirano je petnaest tajnih depoa za umjetnine, a upravo je dvorac Batthyány u Ludbregu svojim prostornim kapacitetom i ušćuvanošću pružao osnovne uvjete za pohranu evakuiranih umjetnina.

Već 1991. godine stigli su odgovori na mnogobrojne apele upućene međunarodnoj javnosti za pomoć u sprječavanju propadanja i uništavanja hrvatske kulturne baštine. Godine 1992. godine sklopljen je sporazum kojim Grad Ludbreg ustupa dvorac Batthyány tadašnjem Ministarstvu prosvjete, kulture i športa na korištenje bez naknade za potrebe zaštite kulturne baštine. Restauratorski centar nastao je na temelju inicijative hrvatskih konzervatora,

uz iznimno razumijevanje i podršku Grada Ludbrega te uz pomoć Bavarske i stručne suradnje s bavarskim konzervatorima i restauratorima. Zavod su prihvatila ministarstva kulture i financija te Vlada Republike Hrvatske, kaže voditeljica.

Obnovljen dvorac

Restauratorski centar Hrvatskoga restauratorskog zavoda u Ludbregu 1994. započeo je rad na obnovi umjetnina oštećenih u Domovinskom ratu. U radionici su uz domaće radili i strani diplomirani konzervatori-restauratori, njihovi suradnici i studenti te stručnjaci čija je djelatnost povezana s konzervatorskim i restauratorskim radovima. Svoju djelatnost proširili su nakon cjelovite obnove dvorca 2000. godine sredstvima kredita Bavarske pokrajinske banke. Danas zapošljavaju 16 djelatnika, a djeluju u sastavu Hrvatskoga restauratorskog zavoda, krovne državne ustanove za konzervatorsko-restauratorsku djelatnost.

U proteklih 20 godina Restauratorski centar u Ludbregu doprinio je razvoju restauratorske i konzervatorske djelatnosti u Republici Hrvatskoj, posebno restauriranjem brojnih umjetnina iz ratom pogođenih područja, ali i sjeverozapadne Hrvatske te dragocjenim edukacijskim programima. Obnovom dvorca Batthyány spašen je za Grad Ludbreg i Varaždinsku županiju vrijedan spomenik kulture, što je doprinijelo razvoju grada i regije kao kulturnog i turističkog središta.