



ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA I KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKI RADOVI NA POLUOTOKU KATORO

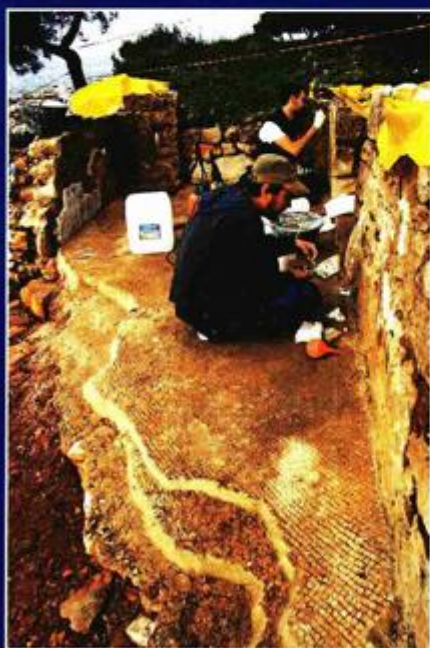
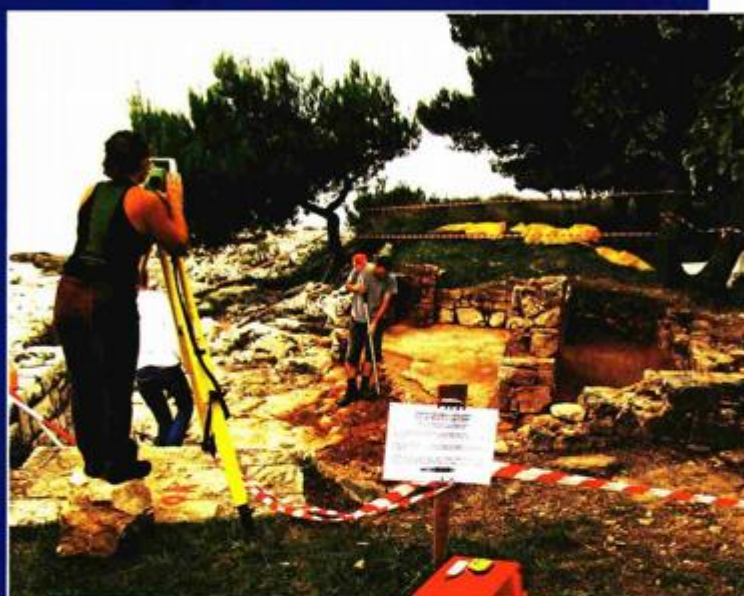
Zaštita iznimno vrijednih mozaika

Na prostoru Katoro, nekadašnje antičke Sepomaje Muzej Grada Umaga od 2001. godine organizira arheološka istraživanja, prvo u podmorju sjeverne luke rta Tiola, zatim na kopnu i u podmorju rta Katoro. Ove godine po prvi puta Muzej je započeo s arheološkim istraživanjem i konzervacijom struktura na prostoru poluotoka Katoro, ispred nekadašnjeg objekta ZA-ZA. Pod vodstvom dipl. arh. Biljane Petrović-Markežić započelo se sa radovima zaštite ugroženog dijela rimske vile na poluotoku Katoro i radovi su još u tijeku.

Arheološki ostaci rimske vile iz vremena od 1. do 4. st., na poluotoku Katoro pred-

stavljaju gospodarski dio rimske vile dok se rezidencijalni dio pruža na rtu Tiola. Muzej grada Umaga već dugi niz godina pokušava skrenuti pažnju na važnost ovog arheološkog lokaliteta i na potrebe njegove zaštite i očuvanja. U zadnjih par godina uslijed nevremena, devastacija i neredovitog održavanja došlo je do urušavanja pojedinih dijelova arheološkog lokaliteta. Pored toga što Muzej grada Umaga prati stanje na terenu i pokušava zaštititi arheološki lokalitet, na velika oštećenja na rimskoj vili ukazuju i brojni sugrađani dojavama o mozaicima koji se rasipaju na obali poluotoka Katoro.

Zahvaljujući financijskog potpori Grada Umaga i Ministarstva RH ove godine su započeti radovi u cilju zaštite i očuvanja arheološkog lokaliteta na poluotoku Katoro gdje su pronađeni iznimno vrijedni mozaici. Posebnost mozaika je u tome što predstavljaju školski primjer tehnike izrade mozaika tj. mogu se jasno vidjeti faze izrade mozaičnih podova. Namjena prostorija sa mozaicima još nije jasna, potrebno je nastaviti istraživanje, a pret-



postavlja se da se radi o hodniku i pomoćnoj prostoriji koje su služile vlasniku ili upravitelju imanja. Na pronađenoj vili istraživanja se moraju nastaviti, jer ni ovogodišnjim radovima nisu sanirana sva oštećenja. Sredstva su limitirajući faktor, pa u Muzeju Grada Umaga očekuju da će se radovi ipak nastaviti iduće godine, kako bi se otkriveni dio vile s nalazima mogao prezentirati javnosti.

Konzervatorsko - restauratorske radove obavlja Hrvatski restauratorski zavod iz Zagreba, voditelj radova je Toni Šaina, sve pod nadzorom Ministarstva kulture RH -Konzervatorskog odjela iz Pule. (L)