



TAMO DA PUTUJEM

IZLOŽBA ŠEZDESET GODINA SPLITSKE RESTAURATORSKE RADIONICE U ZAVODU

Restauratori imaju št

Plodnu djelatnost splitske radionice Hrvatskog restauratorskog zavoda reprezentira obnovljenih petnaest slika, osamnaest skulptura i dva komada namještaja koje vrijedi vidjeti

PIŠE **IGOR BREŠAN**
 SNIMIO **NIKOLA VILIĆ/CROPIX**

Poznata splitska Restauratorska radionica Hrvatskog restauratorskog zavoda napunila je šezdeset godina i to je odlučila obilježiti velikom izložbom u splitskom Zavodu za znanstveni i umjetnički rad HAZU. Svaki dan do nedjelje 16. studenoga od 9 do 12 i od 17 do 21 sat, naravno uz slobodan ulaz. Posjetitelji će u Palači Milesi moći vidjeti dio "posla" koji su splitski restauratori uspješno obavili u proteklih šest desetljeća. Postav izložbe čini petnaest slika, od kojih je Bogorodica s Djetetom datirana u 14. stoljeće, te osamnaest skulptura koje publiku dočekuju odmah na ulazu. Među skulpturama "najstariji" je odljev kapitela u Protironu iz 3. stoljeća, te dva komada namještaja.

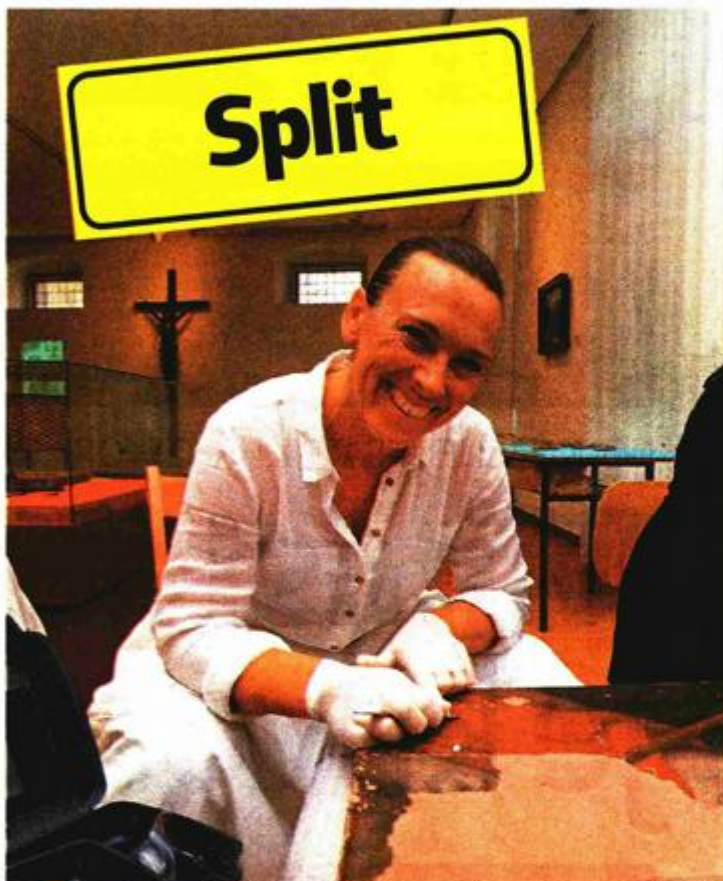
Bečka škola

Splitski konzervatori od propadanja su desetljećima spašavali zidne slike i mozaike od antičkih salonitanskih, preko srednjovjekovnih iz Stona i Srime, do, primjerice, slikarskih dekoracija u splitskom kazalištu ili onih Gustava Klimta u riječkom. Splitski restauratori za sve ovo vrijeme danas se poštovali interdisciplinarnu suradnju s

arhitektima, povjesničarima umjetnosti, povjesničarima, arheolozima...

Sustavna institucionalna i organizirana restauracija, te zaštita umjetnina u Splitu započela je 1954. godine osnivanjem Konzervatorskog odjela za Dalmaciju na čelu kojega je bio **Cvito Fisković**. Tako će organizacijski ostati sve do 1997. godine kada Vlada osniva Hrvatski restauratorski zavod u Zagrebu u okviru kojega su se našle manje radionice, među kojima i ona splitska. Selili su se i širili splitski restauratori od prizemnih prostora u Zrinsko-frankopanskoj, preko Franjevačkog samostana u Poljudu, prostora u Porinovu, do nekadašnje vojarske u Dračevcu. Praktikum danas prati i znanstvena dogradnja, stručnjake educira i dodatno usavršava novooosnovani odjel restauratora na UMAS-u.

-Dovoljno je prisjetiti se da se tijekom restauracije pronašao potpis **Blaža Jurjeva Trogirana**, povećao opus **Giovannija Lanfranca** na Lastovu, stabilizirao katalog djela pojedinih članova obitelji Santa Croce, **Palme Mladega**, **Mateja Ponzonija Pončuna** i **Nikole Grassija**, zaokružio opus splitskim kiparima **Jurja Petrovića** i **Fulgencija Bakotića** - pripomenuo je akademik **Radoslav Tomić**.



Restauratorice Ratka Kalilić i Branka Carev digle su glavu s platna tek c

Ravnatelj HRZ-a Mario Braun prisjetio se prvoga zaposlenog restauratora koji je radio na slici nepoznatog venecijanskog majstora "Bogorodica sa svecima" splitske Galerije umjetnina, a **Zoraida Demori Staničić** upozorila da se još u vrijeme austrijske uprave pokretna baština restaurirala u Beču, a u Dalmaciju dolazili ugledni bečki restauratori **Eduard Gerisch**, **Franz Ritschl** i **Karl Schelleien**, dok je 1908. **Anton Švimberski** dovršio restauriranje **Buvininih vratnica**. Vratnice palače Milesi širom su otvorene.



Posjetitelj su spremni i na zahtjevne k



HAZU

o pokazati



la bi pozirale našem fotoreporteru



Zaštitnik
policije
sveti
Mihovil
skrbi nad
izlošcima



Bogorodica sa Djetetom



uteve gledanja



Sveti
Pavao