



NOVI PRILOZI POZNAVANJU POVIJESNOG NASLJEĐA I KULTURNIH DOBARA BRODSKOG POSAVLJA



Baština - info

INFORMATIVNO-EDUKATIVNI IZBOR IZ STRUČNIH MATERIJALA ARHIVA MINISTARSTVA KULTURE (129)

Piše: Željka Perković, diplomirani inženjer arhitekture, pročelnica



Pregled radova obnove pojedinih baštinjenih nepokretnih kulturnih dobara u Brodsko-posavskoj županiji (IX. dio)



Fotografije zatečenog stanja prije obnove s vidljivim oštećenjima crkve u Domovinskom ratu

■ **Župna crkva sv. Mihovila Arkandela** u Dubočcu zaštićeno je nepokretno kulturno dobro Republike Hrvatske, registrirano pod brojem Z-1681. U tijeku su završni radovi obnove vanjskog dijela, pročelja crkve temeljem izrađene konzervatorske i tehničke dokumentacije te obnova i restauracija unutrašnjosti i inventara koju prati Ministarstvo kulture. Obnovu vrijednih dijelova inventara izvode stručnjaci iz Hrvatskog restauratorskog zavoda.

Izgrađena 1785. godine, crkva je kasnobarokno – klasicističkih obilježja, zaključena užim polukružnim svetištem. Zvonik s atikom ukomponiran je u glavno pročelje i zaključen šiljatom kapom. Iznad segmentno zaključenog portala koji je zatvoren drvenim vratnicama je lučno zaključeni prozorski otvor, koji je flankiran konkavno uvučenim nišama. Izvorno je, u vrijeme izgradnje, imala zidani svod, koji je, nakon stradanja u Domovinskom ratu, zamijenjen tabulatom. Unutrašnjost crkve, opremljena je i danas vrijednim kasnobaroknim inventarom kojeg čine glavni oltar s oltarskom palom sv. Mihovila, kasnobarokna propovjedaonica natkrivena baldahinom, te relikvijar sv. Križa iz 1745. godine i kamena skroplionica na profiliranom podnožju koji su zaštićeni kao pokretno kulturno dobro.

Nositelj programa obnove je župa sv. Mihovila Arkandela u

Dubočcu, a župnik Marijan Golec svojom zainteresiranošću znatno pripomaže obnovi. Radovi obnove crkve izvode se sustavno više godina temeljem ranije izrađene konzervatorske i tehničke dokumentacije koju su kao preduvjet za izvođenje radova izradile tvrtke „Fibra“ d.o.o. iz Osijeka i „Projekti“ d.o.o. iz Slavonskog Broda za potrebe sustavne obnove koju financijski prati Ministarstvo kulture kroz redovni program.

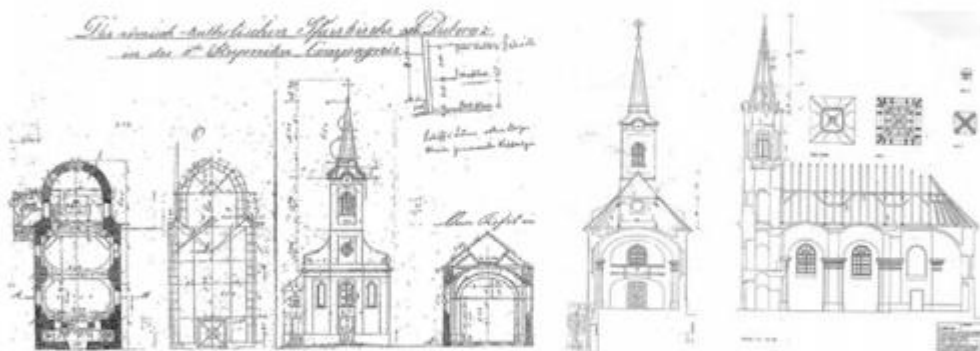
Za temeljitu obnovu trebalo je osigurati znatna sredstva jer je crkva stradala u Domovinskom

ratu. Obnova se provodi uvažavanjem postojećeg arhitektonskog korpusa, izvornih tlocrtnih i visinskih gabarita te unutrašnje prostorne organizacije s promjenom samo u stropnoj konstrukciji. U prvoj fazi obnove izvedeni su radovi sanacije kape zvonika koji je stradao od direktnog pogotka granate. Prema izrađenoj dokumentaciji kompletno su obnovljena, ožbukana pročelja crkve. Provedena je konstruktivna i građevinska sanacija, radovi konzervacije i obnove arhitektonske plastike pročelja, djelomično uređenje prostora uz građevinu, konzervacija i prezentacija pojedinih elemenata. Obnovljena je tj. vraćena izvorna koloristička obrada svih vanjskih pročelja, a sanirane su i injektirane pukotine zidova kao i donji dijelovi zidova koji su bili oštećeni djelovanjem vlage te ulazni dio. Radove obnove započeo je Zavod za izgradnju, dio radova izvodio ZAMM, a dovršava „Piramida Brod“ d.o.o. iz Slavonskog Broda. Za konzervatorski nadzor nad izvođenjem radova nadležan je Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu, a radove prati i provodi stručni nadzor tvrtka „Projekti“ d.o.o. iz Slavonskog Broda.

Završni radovi su pri kraju, a tijekom obnove biti će prikazan u okviru izložbe kojim Ministarstvo kulture planira obilježiti Dne europske baštine 2014. godine. **(nastavlja se)**



Fotografije s prikazom detalja tijekom radova obnove crkve



Izvod iz arhivske i konzervatorske dokumentacije



Fotografija obnovljenih pročelja crkve i detalj ulaznog pročelja