



PREZENTACIJA RESTAURATORSKIH RADOVA NA SKULPTURI
BOGORODICE U MUTVORANSKOJ CRKVI

Sanacija skulpture trajala godinu i pol

Restauraciju ovog vrijednog kipa financirali su Regija Veneto s 14.000 i Općina Marčana s 10.000 eura

MUTVORAN - Presentacija izvršenih restauratorskih radova na skulpturi Bogorodice s djetetom iz župne crkve svete Marije Magdalene održana je jučer u mutvoranskoj crkvi. Restauratori Giovanna Menegazzi i Roberto Bergamaschi iz mjesta Mira pored Mestrea te konzervatori Konzervatorskog odjela u Puli i marčanski načelnik Marijan Kostešić predstavili su vrijedan projekt restauracije.

Kako je kazao Roberto Bergamaschi, "proces restauracije trajao je, s nužnim prekidima, oko godinu

i pol, jer je podrazumijevao razne faze i procese sanacije. Riječ je o vrijednoj skulpturi iz 15. stoljeća te su bile potrebne razne kemijske analize i tretman kojime su uništene sve bakterije i insekti koji su ugrožavali ovu skulpturu. Samo proces čišćenja trajao je nešto više od mjesec dana".

Restauraciju ovog vrijednog kipa financirali su Regija Veneto s 14.000 i Općina Marčana s 10.000 eura. Skulptura se nalazi na baroknom oltaru, preko puta oltara sv. Ivana Krstitelja. Radi se o pokretnom inventaru crkve, skulptura se nosila tijekom procesije Majke Božje od Ružara, prve nedjelje u listopadu, i sigurno je tijekom neke od tih procesija oštećena.

Hrvatski restauratorski zavod - Služba za pokretnu baštinu već desetak go-

dina se bavi restauracijom ove crkve, koja se još od davnina spominje kao vrlo vrijedna. Naime, pulski biskup Bottari, godine 1701. opisuje da je mutvoranska nadžupna crkva imala orgulje, sakristiju, dolične oltare, zvonik iz XIII. stoljeća sa zvonima. Najstariji predmet u crkvi je oltarna menza odnosno naopako okrenuti rimski nadgrobni spomenik. Ova je crkva poznata i po glavnom oltaru Blažene Djevice Marije, renesansnom remek-djelu Paola Campsa, ondašnjeg majstora venecijanskog drvorezbarstva.

Konzervatori su kazali da će uslijediti i daljnje faze restauracije ove vrijedne crkve, ovisno o sredstvima. Crkva je izgrađena vjerojatno tijekom 15. stoljeća, ili početkom 16., za vrijeme biskupa Altobella Averoldija. **V. BEGIĆ**