



BATAHOVINA: POTVRĐEN PRELAZAK LJETNIČARIMA

Restauratorima

Piše: Sonja Seferović
 Foto: Željko Tutnjević

Nedavna izjava gradonačelnika Andra Vlahušića o prelasku renesansnih ljetnikovaca Stay i Bunić-Kaboga u vlasništvo Grada Dubrovnika izazvala je dosta nedoumica u stručnim krugovima, posebice zato što podrazumijeva preseljenje radionice Hrvatskog restauratorskog zavoda u zamjenske prostore.

Mario Braun, ravnatelj HRZ-a pod čijom je ingerencijom dubrovačka radionica kaže da je ta institucija načelno suglasna s inicijativom Ministarstva kulture za izmještanje radionice iz ljetnikovaca, u zamjenu za adekvatni prostor od oko 1500 do 1600 četvornih metara.

–Ne moramo biti u renesansnom ljetnikovcu, ali o neophodnosti djelovanja restauratora na dubrovačkom prostoru u službi očuvanja pokretnog kulturnog blaga, svjedoče rezultati u posljednjih 20 godina djelovanja radionice – kazao je Braun o djelovanju restauratora

S preseljenjem dubrovačkog odjela HRZ-a suglasne su sve zainteresirane strane, a podupiru je donatori iz Zaklade "Batahovina"

koje u Gradu traje već 65 godina, točnije od 1948. godine i osnutka tadašnjeg Zavoda za restauriranje umjetnina JAZU i prve restaurirane umejtnine iz Kneževa dvora.

Dodana vrijednost

Voditeljica dubrovačke restauratorske radionice Mara Kolić Pustić podsjeća kako u prostore ljetnikovca Stay 1999. godine nisu došli slučajno, već nakon dugih promišljanja o (pre)namjeni ladanjskih objekata kroz obnovu ljetnikovca Bunić-Kaboga i stvaranje cjelovitog restauratorskog kompleksa nakon privremenog boravka restauratora u samostanu Male braće u poraću.

Mi restauratori nismo

bili sretni kad smo se iz gradske jezgre trebali preseliti i već davne 1999. godine ukazivali smo na manjkavosti ljetnikovca kao radnog prostora. U ljetnikovcima radni uvjeti doista nisu idealni, ali uz puno dobre volje i ljubavi prema poslu, uspjeli smo proširiti djelatnost i predstaviti je kolegama i javnosti. Imamo suradnike iz najvažnijih restauratorskih centara, posjećuju nas stručnjaci s prestižnih svjetskih sveučilišta, a postigli smo razinu suživota s ljetnikovcima gdje smo mi postali njihova dodana vrijednost, a oni dodana vrijednost prezentiraju naše struke – kaže Kolić Pustić i pozdravlja najavu preseljenja radionice uz poštivanje pravila struke.

Dva radna mjesta

Gradonačelnik Andro Vlahušić nakon nedavnog sastanka u Ministarstvu kulture jamči još bolje radne uvjete Dubrovačke radionice HRZ-a, te otvaranje dva nova radna mjesta uz financijsku pomoć Grada.

–Više smo puta naglasili interes HRZ-a da se na jednome mjestu u Dubrovniku objedini svu restauratorsku djelatnost. U ime Grada Dubrovnika ponudio sam pomoć oko pronalaska prostora, kako bi restauratorska radionica koja sada radi na tri lokacije - u ljetnikovcu Kaboga, Stay i Sorkočević uselila u jedinstven prostor. Time bi se prekinulo s dosadašnjim "podstanarstvom" radionice – veli Vlahušić. Napominje kako je Grad spreman financirati djelatnost kroz projekt

POTVRDA IZ MINISTARSTVA KULTURE RH

Grad će zbrinuti restauratore

- U Ministarstvu kulture, na inicijativu HRZ-a i dr. Ive Felnera, 16. lipnja 2014. godine razgovaralo se o uređenju vlasničkih odnosa u tom objektu, te je prihvaćeno iseljenje restauratora iz ljetnikovca Bunić - Kaboga uz obavezu Grada Dubrovnika da HRZ-u pronađe adekvatan trajni prostor koji bi u cijelosti bio u vlasništvu HRZ-a – izvijestila je glasnogovornica Ministarstva kulture Nataša Petrinjak. Dodala je kako je Grad Dubrovnik dužan osigurati novac za dva radna mjesta za HRZ u sljedećih 10 godina, te preuzeti sve obveze održavanja prostora ljetnikovca Bunić - Kaboga koji će i nadalje biti primarno prostor za kulturne djelatnosti.

Osnovna ideja donacije g. Felnera bila je darovanje jednog objekta Gradu Dubrovniku za kulturno-javne svrhe. Donator je preuzeo obvezu da Ministarstvu kulture predloži izmjenu Sporazuma o financiranju ljetnikovca Bunić - Kaboga od 11. ožujka 2009. na način da je zaklada Batahovina Foundation suglasna s mogućom promjenom vlasničke strukture objekta koji bi postao 100 posto vlasništvo Grada Dubrovnika. Fundacija bi i dalje sufinancirala program HRZ-a. Ministarstvo kulture o novostima će izvijestiti Državni ured za upravljanje državnom imovinom, te zatražiti suglasnost za promjenu vlasničke strukture ljetnikovca.



LJETNIKOVACA STAY I BUNIĆ-KABOGA U VLASNIŠTVO GRADA

bolji uvjeti rada na novoj adresi



Ljetnikovac Bunić Kaboga na Batahovini

Ljetnikovci Grada Dubrovnika u koji ulaze tri spomenuta ljetnikovca u javnoj i kulturnoj funkciji. Potraga za zamjenskih prostorom je, kaže, već počela a novac za to planiran je u proračunu 2015.

Restauratori zasad za-državaju postojeće pro-

store, nitko ih ne iseljava. Ovim rješenjem dobili bi kvalitetan prostor za rad, nastavu, kompletnu djelatnost. Ponudio sam i mogućnost rada u Sponzi nakon preseljenja Arhiva, želja Grada je da restauratori uz svoju glavnu zgradu imaju i "terensku am-



IVO FELNER
voditelj zaklade

Stavovi fondacije Batahovina Foundation oko ljetnikovca Bunić Kaboga su nepromijenjeni, tako da nema nikakvog 'obrata'



ANDRO VLAHUŠIĆ
gradonačelnik

Više smo puta naglasili interes HRZ-a da se na jednome mjestu u Dubrovniku objedini svu restauratorsku djelatnost

bulantu" za rad na terenu – poručuje Vlahušić.

Felner: Nema obrata

Dr.Ivo Felner voditelj zaklade Batahovina Foundation potvrđuje kako je postignut dogovor da Grad Dubrovnik postane vlasnik ljetnikovca Bunić Kaboga u cijelosti uz osiguranje smještaja za HRZ-ov odjel u Dubrovniku. Dogovor je postignut između Ministarstva kulture i Grada, uz suglasnost zaklade Batahovina Foundation koja je donirala 3 milijuna EURa za izradu projektne dokumentacije i potpunu obnovu ljetnikovca Bunić Kaboga. Zaklada je u proteklih 10 godina, koliko su trajale pripreme i obnova kompleksa, inzistirala

na prijenosu zgrade i parka ljetnikovca u vlasništvo Grada Dubrovnika, čime se, po njihovu sudu, dugoročno osigurava odražavanje ljetnikovca za kulturne svrhe.

- Stavovi fondacije Batahovina Foundation oko ljetnikovca Bunić Kaboga su nepromijenjeni, tako da nema nikakvog 'obrata', već je riječ o dogovoru - tvrdi Felner.

Tako je jedna izjava koja se u prvi mah činila zbunjujućom i na štetu restauratora, razjašnjena. Ostaje dvojba oko rokova u kojima će Grad Dubrovnik ostvariti obećanja i restauratorima omogućiti primjerene uvjete za rad. Ugroženoj baštini vrijeme je ipak najveći neprijatelj.

65

godina restauratori djeluju u Gradu

3

milijuna eura donirano je za izradu projektne dokumentacije