



TAMO DA PUTUJEM

ZANIMLJIV I BOGAT PROJEKT HRVATSKOGA RESTAURATORSKOGA

Svibanj za splitske konzervatore

Obnovljeni
Peristil i njegov
restaurator
DUJE KLARIĆ
/ CROPIX

Od danas pa do konca svibnja splitski konzervatori i restauratori u Zagrebu će predstaviti svoj rad u splitskoj staroj jezgri, držati predavanja, ali i zanimljive radionice, prezentacije i koncerte

PIŠE SINIŠA KEKEZ

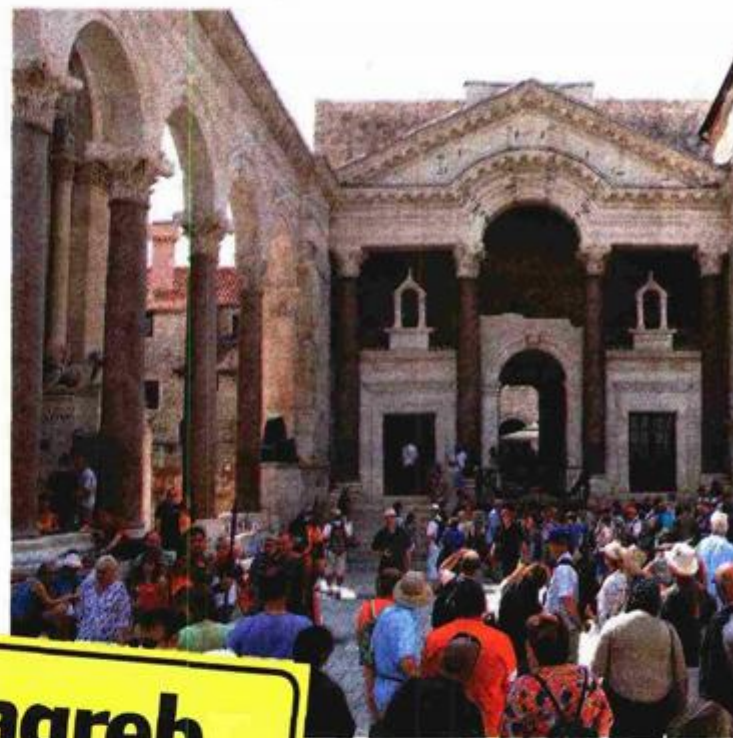
Peristil je, nakon lani okončanih radova na njegovu čišćenju, pokazao svoje umiveno, bezvremensko lice, ali i važnost restauratorske struke u vrednovanju baštine. Potaknut time, Hrvatski restauratorski zavod osmislio je projekt "Peristil na Kaptolu – Dani s restauratorima", kojemu je svrha približiti važnost očuvanja kulturne baštine – od stvaranja pozitivne svijesti o baštini do njezina sagledavanja kao razvojnog resursa.

Djeca će kovati novac

Program počinje danas u 16 sati u Centru Kaptol u Zagrebu uz druženje s restauratorima, ali i s ministricom kulture, te obuhvaća izložbe, radionice, prezentacije i popularna predavanja. U projekt popularizacije splitske baštine u Centru Kaptol uključeni su i Društvo Splićana u Zagrebu i Udruga studenata grada Splita.

Svakog dana posjetitelji mo-

gu razgledati tri tematske izložbe koje obuhvaćaju konzervatorsko-restauratorske radove na Peristilu Dioklecijanove palače i u palači Bajamonti-Dešković, te podvodna arheološka istraživanja u splitskom akvatoriju. Događanja su raspoređena sve do 30. svibnja. Tri subote zaredom restauratori će u Centru Kaptol voditi prezentacije i radionice klesanja kamena, čišćenja kamena laserom i restauriranja tekstila. Za mlade će biti priredene radionice keramike, mozaika, izrade novca i replike sfinge od gline, te oslikavanje kišobrana motivima Peristila. Vikendom će događanje biti popraćeno i nastupima studentskih klupa. U dvorani Društva Splićana u Masarykovej svakog četvrtka u svibnju od 18 sati održavat će se predavanja o očuvanju splitske baštine, na kojima će gосто-



Zagreb

nim istraživanjima, trajali čitavo desetljeće.

Zahvat, koji je u početku bio zamišljen kao čišćenje antičke kamene arhitekture, prerastao je u složen posao koji obuhvaća sve segmente obnove i prezentacije Peristila: od istraživanja materijala i uzroka propadanja, preko sanacije temelja i konstrukcije uz obavezna arheološka istraživanja, do čišćenja i konzervacije kamena i žbuke te završne prezentacije čitavog sklopa – potvrđuje nam ravnatelj splitskoga Kon-

vati Radoslav Bužančić, Joško Belamarić, Goran Nikšić, Domagoj Mudronja, Tonči Borovac, Ivan Sikavica, Katja Marasović i drugi.

Konzervatorsko-restauratorski zahvati na Peristilu Dioklecijanove palače jedan su od najkompleksnijih i najznačajnijih projekata u sklopu obnove povijesne jezgre Splita u novijem razdoblju. Radovi su, zajedno s pripremama i poprat-



ZAVODA U CENTRU KAPTOL



zervatorskog odjela Radoslav Bužančić.

Najsloženiji zahvati

– Prilikom radova nije samo tretirana antička arhitektura, kako je u samome početku zamišljeno, nego su u zahvat ušle sve kasnije interpolacije i elementi arhitekture koji čine kulturno-povijesnu cjelinu Peristila: crkva sv. Roka, pročelje palače Skočibučić-Lukaris, pročelje palače Cipci i renesansne kapelice unutar Protirona – kaže Bužančić.

Osim unaprjeđenja estetskih i spomeničkih vrijednosti, konzervatorsko-restauratorski zahvati na Peristilu imaju širu urbanističku i socijalnu dimenziju. Projekt je značajan korak u redefiniranju vrijednosti stare gradske jezgre Splita u cjelini i putokaz za revitalizaciju njezinih zapuštenih dijelova.

S druge strane, zidne slike **Antonija Zuccara** u palači **Bajamonti-Dešković** u Splitu jedan su od rijetkih sačuvanih primjera oslikavanja interijera svjetovnih prostora 19. stoljeća u Dalmaciji. Zaštitu i obnovu oslika koji su smješteni na stropovima salona u stanu nekadašnjeg splitskoga gradonačelnika **Antonija Bajamontija** restauratori HRZ-a u Splitu kontinuirano su provodili tijekom sedam godina, završivši 2011. Primijenjene su dvije različite metode konzervacije – restauracije stropnih oslika: strop jugoistočne prostorije saniran je in situ, dok je strop jugozapadne prostorije bilo potrebno odvojiti radi sanacije nositelja i gredne konstrukcije te ga ponovno vratiti. Ti zahvati spadaju među nekoliko najsloženijih koji se u okviru struke mogu pojaviti, a zahtijevali su sigurno i stručno vodstvo, dobru procjenu, planiranje i organizaciju svih segmenata zahvata.

Konačno, Odjel za podvodnu arheologiju HRZ-a predstaviti će novije rezultate svoga rada na programu rekognosciranja i zaštite podvodne kulturne baštine Splitsko-dalmatinske županije. Tijekom pet godina sustavnih istraživanja podmorja otkriveno je nekoliko do sada nepoznatih antičkih i novovjekovnih lokaliteta, kao i niz pojedinačnih nalaza koji će biti predstavljeni javnosti informativnim plakatima i stručnim predavanjima.

Ukratko, serija predavanja splitske baštine u Zagrebu vrijedi pozornosti, kako zagrebačke publike, tako i brojnih Splitskana "na privremenom radu" u metropoli.