



Kako čuvati i osigurati umjetnine

U Zagreb i Krapinu stižu vodeći stručnjaci za sigurnost kulturne baštine

Zagreb, 8. travnja 2014. - Kako izgleda koordinirati istraživanje najveće krađe umjetnina u Europi, koje je na kraju rezultiralo zapljenom više od 60 milijuna opljačkanih umjetnina, na koje se sve načine sprječavaju krađe umjetnina, kojim se trikovima krijumčari umjetnina služe da bi iznijeli umjetnine iz zemlje, a kojim vještinama carinici da bi ih u tome otkrili, kako zaštititi vrijedna umjetnička djela u slučaju potresa, poplava, požara.... Jedinstvena prilika za odgovore na ova i još brojna druga pitanja pružit će se uskoro svim kulturnjacima i muzealcima u Hrvatskoj, kada će o toj problematici govoriti vodeći stručnjaci iz prestižnih europskih muzeja.

Tako će Tasoula Hadjitofti, osnivačica nizozemske organizacije Walk of Truth iz Den Haga, čiji je cilj podići svijest o očuvanju kulturne baštine u zaraćenim područjima, govoriti o tome kakav je osjećaj spriječiti jednu od najvećih krađa umjetnina. Iz bogatog iskustva Vernona Rapleya, direktora sigurnosti i službe za posjetitelje Victoria & Albert muzeja u Londonu, kulturnjaci će štošta moći doznati o sigurnosti umjetnina, a neke od sigurno-

snih savjeta vjerojatno i primijeniti u svojim ustanovama. Rapley je osnivač i predsjednik Nacionalne muzejske sigurnosne grupacije koja okuplja 900 lokaliteta kulturne baštine u Velikoj Britaniji sa svrhom razmjene znanja i iskustva, te član Radne skupine za sprječavanje kriminalnih aktivnosti nad kulturnim dobrima u okviru Udruženja načelnika policije. Zanimljivo je da je organizirao i dvije iznimno posjećene javne izložbe "Plagijati i krivotvorine". Posljednja je privukla više od 30.000 posjetitelja u manje od tri tjedna!

Dr. Dubravka Jembrih Simbürger, voditeljica projekta u Institutu za znanost i tehnologiju u umjetnosti Akademije likovnih umjetnosti iz Beča, predstaviti će zajednički projekt Instituta Ruđer Bošković i Instituta u kojem je ona zaposlena, koji će podariti uvid u moderne slikarske materijale uz pomoć Mev SIMS tehnike, koja se prvi put koristi za istraživanje predmeta kulturne baštine.

- Međunarodna konferencija Sigurnost kulturne baštine SIGArt 2014. u organizaciji Hrvatskog foruma za urbanu sigurnost i časopisa Zaštita, tvrtke Tectus d.o.o., održat će se u Zagrebu i Krapini 26. i 27. svibnja 2014. godine. Održava se pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske

Nema sumnje ni da je itekako vrijedno poslušati iskustva Ivane Javor, voditeljice Službe za carinske istrage u Sektoru za nadzor Središnjeg ureda Ministarstva financija Carinske uprave, koja će prezentirati napore carinske službe na području zaštite kulturnih dobara.

Na jednom mjestu svoja će znanja i iskustva podijeliti i stručnjaci iz muzeja Guggenheim, Bilbao, Državne uprave za zaštitu i spašavanje, ICOMOS – ICORP, Rijksmuseum Amsterdam, Hrvatskog restauratorskog zavoda i još mnogi drugi. Sve to dio je velike konferencije pod nazivom Sigurnost kulturne baštine - SIGArt 2014., koja će se u organizaciji Hrvatskog foruma za urbanu sigurnost i časopisa Zaštita, tvrtke Tectus d.o.o., održati u Zagrebu i Krapini, 26. i 27. svibnja 2014. godine. Konferencija je međunarodnog karaktera te se održava pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske. ■