



LUDBREG Obilježeno dvadeset godina Restauratorskog centra

Centar za umjetnike i stručnjake

Trenutačno radimo na oltaru iz sredine 17. stoljeća, kaže voditeljica Venija Bobnjarić-Vučković

Goran Damjanić

U srijedu 16. travnja u Ludbregu je obilježeno 20 godina postojanja Restauratorskog centra.

– S baštinom treba znati, a Ludbreg je, kao i cijeli ovaj kraj, uvijek znao čuvati. U našem centru restaurira se baština iz svih krajeva Hrvatske – rekao je Mario Braun, ravnatelj Hrvatskoga restauratorskog zavoda.

Nakon agresije na Hrvatsku 1991. godine hitna evakuacija postaje učestalo rješenje za spas kulturnog i umjetničkog naslje-



da. Zbog toga je organizirano petnaest tajnih privremenih depoa za umjetnine, među kojima je bio i dvorac Batthyany u Ludbregu. Ubrzo je uspostavljena suradnja sa stručnjacima iz međunarodnih institucija te je ekipa iz Bavarskoga

zemaljskog ureda za zaštitu spomenika iz Münchena donirala restauratorsku opremu i stručnu literaturu, kao i novčana sredstva za pomoć pri osnivanju restauratorske radionice, često nazivane „Ratnom bolnicom za umjetnine“.

– Restauratorski centar nije samo očuvani spomenik kulture, dvorac Batthyany, nego je to kulturno središte koje okuplja umjetnike i stručnjake – kazao je gradonačelnik Dubravko Bilić.

U 20 godina restaurirane su umjetnine, slike, skulpture, oltarne cjeline, tekstili i tekstilni predmeti iz osamdesetak lokaliteta.

– Imamo i centralni depo, u kojem je pohranjeno mnogo umjetnina koje još čekaju na restauriranje, neke od njih su iz ratom ugroženih područja, a kod nas su jer se ne mogu vratiti u oštećene matične objekte. Trenutačno radimo na malom oltaru iz sredine 17. stoljeća iz okoline Karlovca, kao i na propovjedaonici iz ludbreške crkve – kazala je Venija Bobnjarić-Vučković, voditeljica Restauratorskog centra.