



## RESTAURATORSKI CENTAR LUDBREG

# Proslava za 20 uspješnih godina

Projekt Restauratorskog centra u Ludbregu nastao je inicijativom hrvatskih konzervatora, iznimnim razumijevanjem i podrškom grada Ludbrega, uz pomoć iz Bavorske i stručnu suradnju s bavarskim konzervatorima i restauratorima

Piše: Amalija Šašek  
 amalija.sasek@eVarazdin.hr

Prije točno dvadeset godina, u travnju 1994., kao rezultat uspješne suradnje hrvatskih i bavarskih stručnjaka otvorena je u Ludbregu restauratorska radionica za polikromiranu drvenu plastiku i slike na drvenom i tkanom nosiocu s bibliotekom, drvorezbarskom i stolarskom radionicom, depoi- ma i ostalim pratećim sadržajima. Povodom obilježavanja 20. obljetnice, u prostorijama Grada Ludbrega održan je svečani prijem na kojem je ludbreški

gradonačelnik Dubravko Bilić ugostio župana Predraga Štromara te brojne druge uzvanike.

- U Restauratorskom centru Ludbreg restaurira se baština iz svih krajeva Hrvatske jer tu postoje prostorni uvjeti, javljaju se i prvi školovani restauratori, koji su završili Akademiju. To je jedan proces, stalni razvoj i mora se stalno odvijati ako želimo imati uspjeha - rekao je Mario Braun, ravnatelj Hrvatskog restauratorskog zavoda.

- Za sam grad Restauratorski centar nije samo očuvani spomenik kulture, dvorac Batt-

hyany, nego je to jedno kulturno središte koje okuplja umjetnike, stručnjake, a nama kao gradu daje mogućnost da se odvijaju visokovrijedni programi unutar prostora - rekao je gradonačelnik Dubravko Bilić.

Priča je započela još 1991. godine kada nakon agresije na Hrvatsku hitna evakuacija postaje učestalo rješenje za spas kulturnog i umjetničkog nasljeđa od ratnih razaranja. U okviru Programa evakuacije ratom ugrožene spomeničke baštine na području kontinentalne Hrvatske organizirano je petnaest tajnih privremenih depoa za umjetnine, a upravo je dvorac u Ludbregu svojim kapacitetom i relativnom usčuvanošću, te činjenicom da nije bio korišten pružao osnovne uvjete za pohranu evakuiranih umjetnina. Tijekom 1992. godine uspostavljena je suradnja sa stručnjacima više zemalja i međunarodnih institucija. U studenom 1992. godine ekipa stručnjaka Bavorskog zemaljskog ureda za zaštitu spomenika iz Münchena razgledala je privremeni depo i umjetni-



Restauratorski centar je kulturno središte koje okuplja umjetnike i stručnjake

na u ludbreškom dvorcu i već sljedeće godine donirala restauratorsku opremu i stručnu literaturu, te novčana sredstva za pomoć pri osnivanju restauratorske radionice, često nazivane „Ratnom bolnicom za umjetnine“.

Projekt Restauratorskog centra u Ludbregu nastao je inicijativom hrvatskih konzervato-

ra, iznimnim razumijevanjem i podrškom grada Ludbrega, uz pomoć iz Bavorske i stručnu suradnju s bavarskim konzervatorima i restauratorima. U vremenu oružanih napada na Hrvatsku ovaj projekt izrastao je kao odgovor na brojna pitanja spašavanja i očuvanja hrvatske kulturne baštine. Posljednjih deset

godina Restauratorski centar vodi Ludbrežanka Venija Bobnjarić-Vučković.

Restauratorski centar Ludbreg danas je kuća otvorenih vrata - za eminentne stručnjake, njihove suradnike i studente, te sve one, koji se žele upoznati s konzervatorsko-restauratorskom strukom i pomoći, da se ovaj projekt još uspješnije razvija.



Proslavljena dvadeseta godišnjica uspješnog rada