



GMV Nova muzeološka cjelina u Gradskom muzeju Varaždin

Kultura odijevanja kroz stoljeća u Starom gradu

>> **VAŽAN PROJEKT** U realizaciji projekta financijski su sudjelovali Grad Varaždin, varaždinski muzej te Ministarstvo kulture kaže ravnatelj Gradskog muzeja Varaždin

Piše: Julijana Marčec
kontakt@eVaraždin.hr

Kultura odijevanja od 18. do sredine 20. stoljeća, naziv je nove muzeološke cjeline koja će biti predstavljena javnosti u dijelu Stalnog postava Kulturnopovijesnog odjela Gradskog muzeja Varaždin, smještenog u utvrđi Stari grad.

150 predmeta iz fundusa

Postav obuhvaća oko 150 predmeta iz muzejskoga fundusa: odjeću, obuću, nakit, modni pribor, minijature, slike i fotografije uobličene u

Prikazana odjeća i modni dodatci rad su domaćih majstora, ali i uvezeni iz modnih centara iz inozemstva

stilsko-ambijentalne cjeline, ilustrirajući barok, rokoko, empire, historicizam, secesiju i razdoblje između dva rata. Tijekom pripreme postava mnogi od tih predmeta su restaurirani, i to u radionicama varaždinskog muzeja te u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu i Restauratorskom centru u Ludbregu, a neki od njih će po prvi puta biti javno izloženi.

- Uređenje stalnog postava za svaki je muzej jedna od naj-



Autorica stručne koncepcije postava je muzejska savjetnica Ljerka Šimunić

važnijih zadaća u djelatnosti, pa je tako i za Gradski muzej Varaždin ovaj projekt među najvažnijima u posljednjih nekoliko godina, a u cjelokupnoj realizaciji financijski je sudjelovao Grad Varaždin, vlastitim sredstvima varaždinski muzej, dok je novac za glavninu troškova osiguralo Ministarstvo kulture - istaknuo je ravnatelj Muzeja Miran Bojanić - Morandini. Au-

torica stručne koncepcije je muzejska savjetnica Ljerka Šimunić, a likovnog oblikovanja arhitekt Mario Beusan.

Nakit i modni dodatci

- Kultura odijevanja, u suglasju s prezentacijom načina stanovanja, najbolje ilustrira građanstvo i plemstvo Varaždina, koje je u takvim ambijentima boravilo tijekom prošlih stoljeća -

objasnila je autorica postava i dodala kako ovaj dio stalnog postava ilustrira kako su se Varaždinci i Varaždinke odijevali u prošlosti, kakav su nakit i modne dodatke nosili, kakve su se tkanine koristile za njihovu izradu, koje su frizure bile u modi i koji su centri kulture i mode utjecali na njihov izbor. Prikazana odjeća i modni dodatci rad su domaćih majstora, krojačkih salona, ali su također uvezeni iz modnih centara kao što su Beč, Graz i Budimpešta. Svečano otvorenje nove muzeološke cjeline Kultura odijevanja od 18. do sredine 20. stoljeća, u kojemu će sudjelovati i predstavnici Ministarstva kulture RH i Grada Varaždina, priređuje se večeras, 11. travnja, s početkom u 19 sati.

Uz modu kroz stoljeća predstavljena i kultura življenja

Plemstvo i bogato građanstvo, posebno pripadnici trgovačkog staleža, donosili su u Varaždin sa svojih putovanja skupocjene predmete iz talijanskih i njemačkih gradova, a posebno iz modne prijestolnice Pariza. Njihovi portreti, izvedeni u različitim slikarskim tehnikama i u fotografiji, ilustriraju način odijevanja pojedinog razdoblja i

potvrđuju da su domaći ljudi pratili modu tadašnjih modnih centara. Izloženi predmeti svjedoče o kulturi odijevanja tijekom nekoliko povijesnih i stilskih epoha od 18. do sredine 20. stoljeća, a u suodnosu s ostalim dijelovima stalnog postava Kulturnopovijesnog odjela u Starom gradu svjedoče o kulturi življenja.

