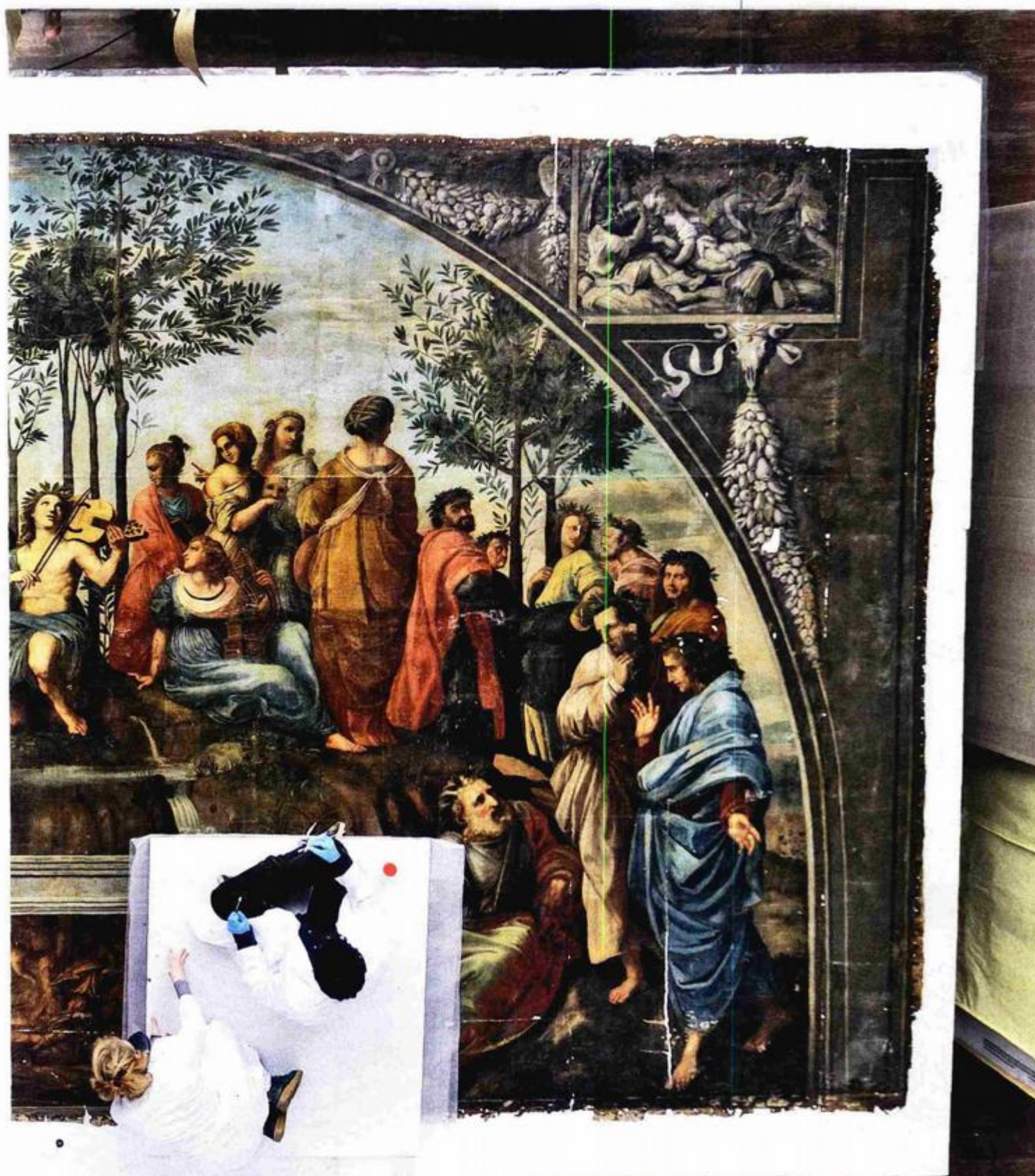


FOTO: MARKO MIŠČEVIĆ



### Kratki rezovi

## OBNOVA NAJVREDNIJE SLIKE U HRVATSKOJ

**V**iši konzervator-restaurator Slobodan Radić, voditelj Odjela za štafelajno slikarstvo u Hrvatskom restauratorskom zavodu, i njegov tim suradnika rade na restauraciji slike za koju se smatra da je djelo talijanskog baroknog umjetnika Carla Maratte. Posao nije lak, slika je dimenzija 790 puta 440 centimetara, a kako kaže Radić, "bila je u lošem stanju, jer je

u nekoliko navrata preslikana. Ovisno o fazama, na slici radi tim od troje do desetero ljudi". Dvije su slike, obje su u posjedu Strossmayerove galerije starih majstora od 1956., nalazile su se na stubištu Galerije, odnosno palače Akademije na Zrinskom trgu, namotane na drveni valjak, a trenutačno su na restauraciji. Povjesničar umjetnosti Vladimir Marković ima nekih indicija da je riječ djelu Carla Maratte. I da je riječ

o narudžbi od strane pape Inocencija XI. "Ukoliko se to dokaže, bit će riječ o jednoj od najvažnijih naručenih djela u povijesti koje imamo u Hrvatskoj" kaže. Riječ je o slikama koje su kopije dviju Rafaelovih fresaka iz vatikanskih Stanzi. Vrlo vjerojatno će se dokazati da je riječ o djelima koja su stajala u jednom od dvoraca obitelji Odescalchi. U tom slučaju, vrijednost će biti neprocjenjiva. • PATRICIA KIŠ