



SVE JE IPAK U NOVCU Dok se traži proglašenje grofove smrti dvorac u Vinici propada, iako postoji 'prijevod prezentacije'

Posljednji su dani za spas dvorca Bombellesovih

JOŠ PAMTE GROFA JOSIPA Moj je otac točio njegovo vino u gostionici u Zagrebu, a majka mu je često spravljala palačinke kad bi došao sa sinom, ispričao nam je dr. Stjepan Mutak

Izak Vrtarić / VLM
Izak.Vrtaric@vecernji.net

- Do 1961. godine radio sam na širem području Vinice, ali sam i nakon toga obilazio prijatelje i redovno išao u arboretum Opeka. Nije se u ono doba moglo čuti nešto o grofu Bombellesu i njegovoj sudbini, vjerojatno nije bilo dobro za zdravlje o tome govoriti! U dvorcu je tada bila škola, na hodnicima je bilo puno slika i dječa su bila naučena da sve to poštaju i čuvaju. Kad je škola "otisla" na novu lokaciju nekadašnji je dvorac, s uređenim sobama i hodnicima, parketima i slikama, te ostalim inventarom, postao ruševina o kojoj nitko ne brine. Kad smo prije nekoliko godina tamo vodili delegaciju iz Slovenije bilo me je stid kako ta, nekad lijepa građevina, izgleda - javio se Večernjem listu dr. med. D.K. (podaci poznati redakciji) s reakcijom nakon objave reportaže o ostavštini posljednjeg vladara Vinice, grofa Josipa Bombellesa. Podsjetimo, grofov nečak, također nizozemski grof, ovih dana traži da se proglaši smrt grofa Josipa, kako bi mogao tražiti zavjetnu kapelu obitelji u Zelendvoru. Odmah nakon D.K., javio se još jedan doktor, dr. sc. Stjepan Mutak iz Zagreba, čiji je otac držao gostionicu Adamić u Amruševoj pa potom Ružiću u Preradovićevoj ulici.

Staklene stijenke

- U gostionici moga oči točilo se viničko vino grofa Bombellesa. Grof je ta vina držao u baćvama koje su jednim dijelom imale

staklene stijenke, što su, naravno, osloboditelji 1945. godine uništili. Grof je često dolazio u očevu gostioniku na gablec ili samo na palačinke, koje mu je pekla moja majka Ružica. Povremeno je dolazio i sa svojim maloljetnim sinom i moj se otac jednom prilikom susreo s njim devedesetih. Grofov sin (Joseph, op.a.) sjećao se dolazaka u gostioniku - kaže dr. Mutak te i on spominje zapuštenost dvorca zbog nebrige i nedostatka pravog vlasnika, ali i novca za obnovu. U kakvom je stanju dvorac danas, kao kulturno dobro, i koji su planovi, objasnio nam je stoga Željko Trstenjak, pročelnik Konzervatorskog odjela u Varaždinu.

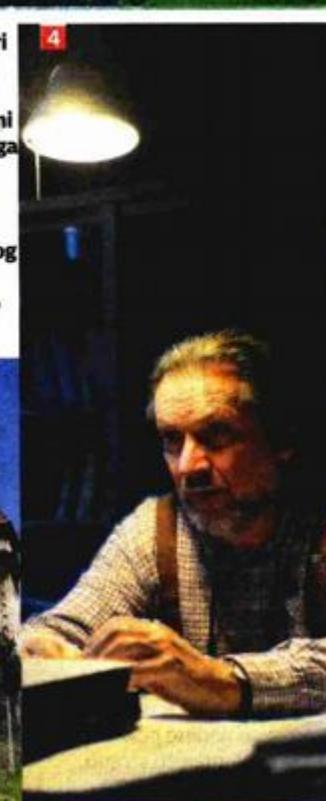
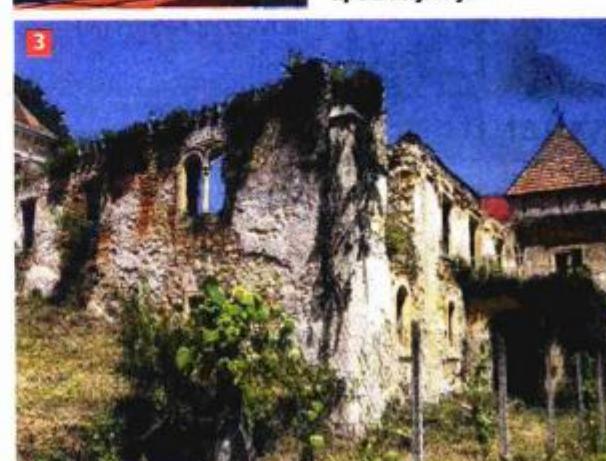
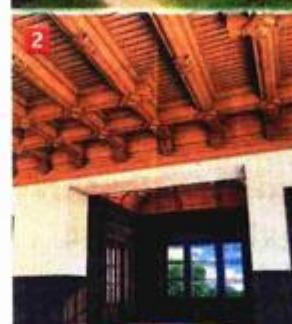
Traži se namjena dvorca

- Bilo je više pokušaja za Jugoslavije da se nakon požara u kojem je stradalo istočno krilo dvorca ponovo dovede u dobro stanje. No posljednji pokušaj 1987. godine nije uspio i sve je jače počeo propadati, što je u biti počelo još izlaskom internata Vrtlarske škole iz dvorca. Od 1990-ih poduzimalo se najnužnije, poput "krpanja" krova i čišćenja od raslinja. No nije bilo stalnog čuvara, vandali su provallili u zaštićeni dio i razbili pohranjene dijelove interijera, kao i sve ostale dijelove dvorca, pokradene su sekundarne sirovine, planuo je još jedan požar... - kaže Trstenjak.

Izraditi repliku Opeke, sa stručnog stanovišta, nije problem, kažu



1. Konzervatori i restauratori ovako zamisljavaju obnovljeni dvorac. 2. Za uređenje unutrašnjosti čak su sačuvani elementi ukrasnoga drvenoga stropa. 3. Ako ga misle obnoviti ne smiju još dugo čekati, jer postaje razvalina. 4. Pročelnik Konzervatorskog odjela u Varaždinu Željko Trstenjak: Sve što je klesano upotrebljivo je



MARKO JURINEC I VJERAN ŽGANEC ROGULJA / PIXSELL