



IZLOŽBA NALAZA IZ OKOLICE MARČANE U MUZEJU PRAPOVIJESNE ANTROPOLOGIJE U MONAKU

O Ljubićevoj pećini u Kneževini Monako

Riječ je o izložbi nalaza koji su iskopavani u Ljubićevoj pećini kraj Marčane od 2008. do 2011. godine, kao međunarodni projekt Kneževine Monaka i Hrvatske

Krajem studenoga u Muzeju prapovijesne antropologije u Monaku otvorena je izložba nalaza koji su iskopavani u Ljubićevoj pećini kraj Marčane od 2008. do 2011. godine, kao međunarodni projekt Kneževine Monaka i Hrvatske. U tom su projektu sudjelovali stručnjaci monegaškog muzeja Jerome Magaju i Aureline Simonet, kao nosioci projekta, te Tomislav Percan, Janja Ferić Balenović i Ivica Pleština iz Hrvatskog restauratorskog zavoda - Odjela za kopnenu arheologiju Juršići.

Sedam vitrina, plakati i film

Izložba će u Monaku biti otvorena do 28. veljače iduće godine, nakon čega će se prenijeti u Hrvatsku te će na proljeće biti postavljena na nekoj prikladnoj lokaciji zajedno s Arheološkim muzejom Istre u Puli.

O samoj izložbi i što sve sačinjava njen postav izvijestio nas je mladi arheolog Tomislav Perca, koji je u Monaku s kolegama i postavljao izložbu



S izložbe u Muzeju prapovijesne antropologije u Monaku



Plakati izložbe na francuskom

u sedam vitrina i s nizom plakata i filmskim zapisom koji pokazuju samu lokaciju i tijek istraživa-

nja. Naime, arheolozi iz Monaka su odabrali na preporuku Ministarstva kulture Hrvatske baš Lju-

bićevu pećinu za svoje istraživanje prapovijesnog lokaliteta u što su uložili oko pola milijuna kuna, a sve u cilju dokazivanja razvoja života i običaja ovog dijela Mediterana.

O značaju Ljubićeve pećine Arheološki muzej Istre je imao niz predodžbi i nalaza u svojim depovima koji su ukazivali na njen potencijal, a hod po ostacima keramike iz doba neolitika osjetili su i kolege iz Monaka kada su došli na teren u okolici Marčane. I više od toga,

ne samo da su vidjeli te prapovijesne ostatke, već su otkrili i bogatstvo kremenog materijala iz doba paleolitika koji je isti kao i u okolini Monaka, ili sjevera Italije. Bio je to osnovni izvor za izradu alatki za svakodnevnu potrebu tadašnjih stanovnika i služio je uglavnom za obradu kože, pripremu hrane, lova, odijevanje ili ukrašavanje, a sve ukazuje na isti način rada i života kao jedinstvene mediteranske poveznice, kaže Percan.

Na izložbi su i nalazi koji su duplo stariji od spomenutih, iz razdoblja čak 13 tisuća godina prije Krista, kao i onih iz bronzanog doba, poput jantarnog privjeska koji je očito stigao negdje s Baltika, ali sve skupa daje sliku jednog kontinuiteta i života čovjeka na ovom prostoru, ističe arheolog Tomislav Percan, koji u Juršićima radi još od 2006. dok je bio student arheologije. Rođen je u obližnjem Raklju 1982., a napominje da je uz sve ovo Ljubićeva pećina važna i s geološkog, posebno speleološkog, ali i zoološkog značaja.

Dvojezični katalog

Do kraja ove godine završit ćemo o izdati prigodni katalog ove izložbe na hrvatskom i francuskom jeziku tako da sve bude spremno za otvaranje izložbe tu kod nas, u Puli i li možda i negdje u Marčani, o čemu će najviše ovisiti prigodan prostor kojega treba odabrati, kaže Percan. Napominje da su za samu izložbu zaslužni i stručnjaci iz Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Dejana Brajković, Siniša Radović, Anka Oros Sršen, geolog Ivana Ružić, kao i s monaške strane ravnatelj muzeja Patrick Simon, a s hrvatske Mario Braun, te Općina Marčana i Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

Mate ČURIĆ