



Početkom godine sliku su pronašli policijski službenici PU splitsko-dalmatinske

Slika nepoznatog autora iz 16. stoljeća, koju neki pripisuju majstoru slikarske škole Leonarda da Vinci, pronađena je u veljači ove godine kod 42-godišnjaka sa splitskog područja

Slika "Bogorodica s djetetom, malim sv. Ivanom Krstiteljem, anđelom i sv. Jurjem", koja je prije 20 godina bila odnesena u Split na restauraciju i tada ukradena iz nekadašnjeg Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture, jučer je vraćena u samostan Uznesenja Blažene Djevice Marije časnih sestara benediktinki u gradu Krku.

Forenzična obrada

Slika neprocjenjive vrijednosti nepoznatog autora iz 16. stoljeća ali koju neki pripisuju majstoru slikar-

SRETAN KRAJ NEPROCJENJIVA SLIKA, NESTALA PRIJE DVADESET GODINA, OPET NA SVOJEM STAROM MJESTU U PUNOM SJAJU

Bogorodica ukradena u Splitu vratila se na Krk

ske škole Leonarda da Vinci, pronađena je u veljači ove godine kod 42-godišnjaka na području Splita.

Do krađe je došlo u franjevačkom samostanu sv. Ante u Poljudu, u noći s 29. na 30. prosinca 1993. godine. Identitet kradljivca nije objavljen, kao ni detalji pronalaska. Lopov sliku, koja nije znatnije oštećena, nije uspio prodati.

U trenutku krađe ona je već bila na restauraciji, koja zbog toga nije bila završena. Slika je veličine 94 x 133 centimetra, a u Split su je na restauraciju poslale časne sestre iz benediktinskog samostana na Krku.

Umjetnina koja je nakon pronalaska ponovno upućena na restauraciju, u međuvremenu je stalno bila smotana u svitak. Stoga je, da pri odmatanju ne bi popucala, ono obavljeno u Centru za forenziku "Ivan Vučetić" u Za-

Slika je jučer vraćena u samostan Uznesenja Blažene Djevice Marije časnih sestara benediktinki u gradu Krku

TEA CIMAŠ/CROPIX



grebu. Dar Contarinijevih U travnju je "Bogorodicu s djetetom" bio preuzeo splitski odjel Hrvatskog restauratorskog zavoda, gdje je voditelj Odjela Branko Pavazza napravio novu restauraciju.

Nadzor nad restauracijom, koju je financiralo Ministarstvo kulture, od pronalaska slike vode konzervatorice Vanja Kovačić iz Konzervatorskog odjela u Splitu te Gordana Sobota-Matejčić, pročelnica riječkog Konzervatorskog odjela.

Inače, ovu je sliku krčkim benediktinkama darovala Bettina Contarini u 17. stoljeću, kao oltarnu sliku, ali je naslikana u 16. stoljeću.

Zbog putenosti Bogorodice na njoj, ova umjetnina nije tipična za oltarne slike, pa Gordana Sobota-Matejčić pretpostavlja da se izvorno nalazila u nekoj od palača Contarinijevih. **s.d.**