



PRIMOPREDAJA ■ SLIKA BOGORODICA S DJETETOM, UKRADENA PRIJE

Biskup Valter Župan javnost sazna i in

Premda zadovoljan što je slika konačno vraćena, iz biskupovih riječi dalo se zadovoljan načinom na koji je tekla istraga ni činjenicom da **identitet kradljivca nepoznat, što je pobudilo dojam da je istraga namjerno opstruirana u ne**

Nela VALERJEV OGURLIĆ
Damir ŠKOMRLJ

KRK » U samostan Uznesenja Blažene Djevice Marije časnih sestara benediktinki u Krku jučer je vraćena slika »Bogorodica s djetetom« nepoznatog autora iz prve polovice 16. stoljeća, umjetnina za kojom se tragalo 20 godina. Sliku koju su časne sestre poslale na restauraciju ukradena je u olujnoj noći između 29. i 30. prosinca 1993. godine iz tadašnjeg Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika u Splitu, a nađena je tek u veljači ove godine, unatoč činjenici da je kradljivac za sobom ostavio konkretne tragove – otiske prstiju, tragove krvi i otisak stopala.

Kako je istaknuo glavni ravnatelj policije Vlado Dominić prilikom jučerašnjeg povratka umjetnine u samostan, policija je za slikom mukotrpno tragala sve ove godine, ali kradljivac neće biti izveden pred lice pravde jer je u ovom slučaju nastupila apsolutna zastara. Prema njegovim riječima, kradljivac je sliku ukrao zbog financijske koristi, ali i »dišpete«, da pokaže kako to može učiniti.

Majko, hvala ti

Uz predstavnike splitsko-dalmatinske i primorsko-goranske Policijske uprave, kao i splitskog te riječkog Konzervatorskog odjela i Hrvatskog restauratorskog zavoda, svečanoj predaji slike su nazočili predstavnici Krčke biskupije, na čelu s biskupom mons.

ZASTARA

Zastara je nastupila za počinitelja, ali ne i za pomagače i one koji su pomogli u prikrivanju



Slika »Bogorodica s djetetom« neprocjenjive vrijednosti vraćena je u samostan benediktinki

Valterom Županom, te časne sestre u ime kojih je na povratku umjetnine zahvalila predstojnica samostana, časna majka Dinka Duvnjak.

– Od trenutka kada smo čuli da je slika ukradena, činilo nam se da je ukradena ne samo slika nego i Majka koju prikazuje. Majko, hvala ti što si nam se vratila, kazala je predstojnica samostana zahvaljujući Bogu što je uslišao molitve sestara koje su neprekidno molile za povratak slike, a sada će molitvom pred likom Bogorodice uzvratiti svima koji su za njom neumorno tragali kroz dugi niz godina.

Osvjetliti obraze

Krčki biskup mons. Valter Župan svojim je obraćanjem izazvao posebnu pažnju pri-

sutnih, uputivši riječi iz kojih se dalo razabrati da iako sretan zbog konačnog ishoda, nije zadovoljan načinom na koji je tekla istraga, kao ni činjenicom da identitet kradljivca ostaje nepoznat, što je pobudilo dojam da je istraga namjerno opstruirana u nečiju korist.

– Zahvaljujem svima koji su iskreno i dobronamjerno pridonijeli pronalasku slike čijim povratkom napokon završava agonija časni sestara benediktinki koje su dostojno čuvale i kroz stoljeća sačuvala tolika blaga. I osobno se radujem ovom događaju, ako je ovo happy end jednog nemilog slučaja, ali bih u ime zajedničkog obraza molio da saznamo neke osnovne datosti o događajima prote-

» Događanja su bila popraćena mnogim sjenama, što mi je i jedan od ministara unutarnjih poslova dao naslutiti dosta jasnim riječima

Mons. Valter Župan

klih godina. Kada je slika nestala biskupski je ordinarijat otvorio poseban dosje o tom slučaju, a kao biskup sam i osobno pratio sva događanja. Nažalost, ona su bila popraćena mnogim sjenama, što mi je i jedan od ministara unutarnjih poslova



Restaurirana Bogorodica nepoznatog autora naslikana je u 16. stoljeću



Nažalost, događanja su popraćena mnogim sjenama –



20 GODINA, VRAĆENA KRČKIM BENEDIKTINKAMA

Dan želi da ne kradljivca

razabrati da nije
kradljivca ostaje
čiju korist



nakon dva desetljeća

dao naslutiti dosta jasnim riječima. No, bilo je i onih koji na moje predstave i promemorije nisu reagirali, kazao je mons. Župan apelirajući da se podastru sve poznate činjenice.

– To bi nam svima osvijetlilo obraze. To bi nam bilo na čast pred poviješću i dokaz da smo učinili sve što je bilo u našoj mogućnosti, poručio je.

Rezerve

Na molbu novinara da precizira na što točno aludira i što ga smeta u cjelome slučaju, biskup je kazao kako samo izražava određenu rezervu.

– Bilo je naznaka od prvoga časa da se moglo doznati kako je slika odnesena, a to se ipak nije dogodilo. Postojale su neke sjene, neke sumnje koje su

Maljić: Posao još nije gotov

Akciju pronalaska slike »Bogorodica s djetetom« predvodili su inspektori Vinko Maljić iz PU splitsko-dalmatinske i Josip Vrbić iz Odjela organiziranog kriminaliteta u Ravnateljstvu policije. Prema riječima Vinka Maljića, bio je to izazovan, zahtjevan i vrlo zanimljiv posao koji još nije završen, jer u slučaju nije upletena samo jedna osoba, pa se očekuje da priča dobije i ozbiljan nastavak. Na pitanje ima li među akterima i poznatih kolekcionara, samo je odgovorio – »Vidjet ćemo«.



Vrbić: Mir, neopisiv mir

Josip Vrbić koji se više od deset godina specijalizirano bavi krađama umjetnina, izjavio je lani da bi bio najsretniji čovjek na svijetu kad bi uspio pronaći »Bogorodicu s djetetom«. Na pitanje kako se osjeća sada kad mu se želja ispunila, jučer je rekao:

– Mir, u meni je nastupio jedan neopisiv mir. Kažu da je vrhunska sreća povezana s tim mirom kakav upravo sada osjećam. Cijeli put pronalaska slike i njezin povratak potvrda su jednog napornog, gotovo filigranskog rada, u kojem smo formalnim policijskim metodama, ali i onim neformalnim, pa i kroz napise u medijima, pokušali pokrenuti stvari s mrtve točke i nastojali doći do svake informacije koja nas može dovesti do pronalaska. Slika je imala čudne puteve od trenutka kad je ukradena do onog kada je nađena, ali kažu da su čudni i putevi nebeski. Hvala Bogu, sve što smo poduzeli u posljednjih godinu i pol dana posložilo se da je nađeno i sada je vraćena ovdje, gdje pripada. Nikad nisam prestao vjerovati da će se to dogoditi i kad su mi javili da su je pronašli samo sam rekao »Znao sam!«

Iako se ime kradljivca slike drži u tajnosti, Vrbić vjeruje da će doći i trenutak kad će se njegov identitet i sve okolnosti slučaja moći objelodaniti javnosti.



bile i potvrđene, kazao je mons. Valter Župan, a na izravno pitanje smatra li da se opstrukcijom istrage štitila konkretna osoba, odgovorio je: Ne znam, ne mogu kazati.

Iako to nitko od službenih osoba nije izgovorio, a biskup se i izrjekom usprotivio imenovanju konkretnih pojedinaca, raniji napisi u medijima u kojima se kao mogući kradljivac spominjala osoba bliska umjetničkim krugovima i neki od hrvatskih tajkuna, mnoge su naveli na pomisao da bi se nestanak slike iz splitskog Za-

voda za zaštitu spomenika mogao povezati s Nadanom Vidoševićem, pa se među okupljenim novinarima počelo otvoreno spekulirati s njegovim imenom, koje se kulbarski spominjalo i ranije. Predstavnici policije to nisu ni na koji način potvrdili, ali su dali naznačiti da istraga nije gotova, jer iako je zastara nastupila za počinitelja, nije za pomagače i one koji su pomogli u prikrivanju, a otvoreno je i pitanje je li kradljivac sliku uzeo za sebe ili je radio za nekog moćnijeg.



biskup Valter Župan



Krčke benediktinke molile i dočekale