



**NAGRADE** • DODJELA »NAGRADE VICKO ANDRIĆ«

## Miljenko Domijan prima vrijedno priznanje

Dobitnik »Nagrade Vicko Andrić« za životno djelo je Miljenko Domijan, a godišnja »Nagrade Vicko Andrić« pripala je Odsjeku konzervacije-restauracije Umjetničke akademije u Splitu, Sveučilišta u Splitu. Zdenka Predrijevac, pročelnica Konzervatorskog odjela u Vukovaru dobitnica je »Nagrade Vicko Andrić« za doprinos lokalnoj zajednici

Danas će se u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu, održati dodjela »Nagrade Vicko Andrić« za 2012. godinu. »Nagrada Vicko Andrić« dodjeljuje se za izvanredna postignuća u području zaštite kulturne baštine u Hrvatskoj i to za postignuća u: konzervatorsko-restauratorskim radovima na očuvanju kulturne baštine; istraživanju i dokumentiranju kulturnih dobara; razvoju konzervatorske i konzervatorsko-restauratorske struke i unapređenju sustava zaštite kulturne baštine; očuvanju i obogaćenju ukupnog fonda kulturne baštine Republike Hrvatske.

### Četiri desetljeća

Dobitnik »Nagrade Vicko Andrić« za životno djelo je Miljenko Domijan, a godišnja »Nagrade Vicko Andrić« pripala je Odsjeku konzervacije-restauracije Umjetničke akademije u Splitu, Sveučilišta u Splitu. Zdenka Predrijevac, pročelnica Konzervatorskog odjela u Vukovaru dobitnica je »Nagrade Vicko Andrić« za doprinos lokalnoj zajednici.

Puna četiri desetljeća Miljenko Domijan jedan je od vodećih stručnjaka u području zaštite kulturne baštine u

Republici Hrvatskoj. Njegova posvećenost spomenicima datira od sad već davne 1975. godine kad počinje aktivno i vrlo intenzivno sudjelovati u praktičnoj obnovi kulturnih dobara u Zadru i zadarskom kraju. Kao dugogodišnji ravnatelj Zavoda za zaštitu spomenika kulture u Zadru, u suradnji s kolegama, uzdigao je na zavidnu razinu tu ustanovu presudnu za čuvanje, zaštitu, obnovu i prezentaciju svakovrsne baštine u široj regiji. Osim administrativne zaštite organizirana je i dobro vođena restauratorska radionica koja sada djeluje u sklopu Hrvatskog restauratorskog zavoda. Obnove crkve Sv. Šime u Zadru i Sv. Ambroza u Ninu nagrađene su prestižnom nagradom za kulturu

»Slobodne Dalmacije«.

Pod Domijanovim vodstvom provedena je cjelovita obnova i revitalizacija jedinog muškog benediktinskog samostana u Hrvatskoj Sv. Kuzme i Damjana kod Tkonu. On je vodio i obnovu franjevačkog samostana Sv. Duje u Kraju na otoku Pašmanu, te nekada franjevačkog samostana u Ugljanu. U sva tri samostana uredio je i postav njihovih riznica s restauriranim artefaktima. Na isti je način vodio obnovu i uređenje riznice Manastira Uspenja Bogorodičinog u Krupi kao i postav riznice parohijske crkve Sv. Ilije u Zadru.

Nekoliko godina vodio je, u suradnji s najodgovornijim stručnjacima, kampanje podzemskih arheoloških is-



Miljenko Domijan

traživanja, skrbeći o stručnoj obradi, konzervaciji i adekvatnoj prezentaciji pronadene grade, što je u posljednje vrijeme na najbolji način ostvareno u koordiniranju radova restauracije brončane antičke skulpture Apoksiomenosa za što je podijelio godišnju nagradu »Vicko Andrić« i »Europa nostra« s troje najvažnijih suradnika.

### Rad na Rabu

Posebno zauzeće iskazuje u pripremi očuvanja kulturnih dobara od ratnih razaranja te u ratnoj i poratnoj obnovi niza vrlo značajnih spomenika. Vrhunac tih napora je vraćanje izvornog izgleda i funkcije, nakon mini-

ranja u Domovinskom ratu, Franjevačkom samostanu u Karinu. Pritom je u mukotrpnom, ali izrazito nadahnutom i uspješnom radu, proveo rekonstrukciju njegovih uništenih dijelova, koja se odlikuje na samo materijalnom reemanacijom već i obnovljenim duhom franjevaštva.

Kao predsjednik državnoga stručnog povjerenstva vodi obnovu kupole katedrale sv. Jakova u Šibeniku, a u Dubrovniku je dva desetljeća vodio međunarodno Stručno savjetodavno povjerenstvo za obnovu grada, s predstavnicima UNESCO-a. Za taj je rad dobio Nagradu grada Dubrovnika 2010. godine. Osim toga djeluje i kao član Savjeta za obnovu spomeničke cjeline Vukovara, Vučedola i Iloka.

U zavičaju na otoku i u gradu Rabu organizirao je i vodio više opsežnih zaštitnih radova na kulturnim dobrima među kojim valja izdvojiti obnovu ostataka crkve sv. Ivana i njezina zvonika, zvonika sv. Andrije te sklopa katedrale Uznesenja Blažene Djevice Marije, koja je nagrađena nagradom »Europa nostra« Europske unije za očuvanje kulturne baštine, ističe se, između ostalog, u obrazloženju nagrade. (R. I.)

### Brojna priznanja

Za svoj rad dobio je više priznanja i nagrada među kojima treba spomenuti orden Danice s likom Marka Marulića, talijansku državnu nagradu na europskoj razini »Pasquale Rotondi« za očuvanje kulturne baštine u ratnim neprikladnostima, te u tri navrata godišnju nagradu za skrb o kulturnim dobrima u Hrvatskoj »Vicko Andrić.« U svibnju 2011. godine dobio je nagradu HAZU-a za najviša znanstvena i umjetnička postignuća u RH u području likovnih umjetnosti (očuvanje kulturne baštine).