



Izložba Zorana Durbića u Gradskom muzeju

Preciznost i bogatstvo boja japanskog drvoreza



FOTO: R. Stojković

U galeriji "Nasta Rojc" Gradskog muzeja Bjelovar otvorena je izložba slika i grafika akademskog slikara Zorana Durbića. Durbić je djelatnik Hrvatskog restauratorskog zavoda kao savjetnik-restaurator za štafelajno slikarstvo, ali je vrlo aktivan slikar i grafičar, pa kontinuirano izlaže od 80-ih godina prošlog stoljeća. Često je izlagao u inozemstvu, više nego u Hrvatskoj, a nakon izložbe u Varaždinu 2011. bjelovarska izložba je sa šezdesetak izložaka veća i cjelovitija.

U vremenu sveopće komercijalizacije, kod Durbića imamo priliku vidjeti, kaže Emilija Dragišić, voditeljica galerijskog odjela Gradskog muzeja, drugačiji pristup i drugačiju umjetnost, onu u čijem procesu nastanka je snažno ukorijenjena tradicija. Radi se o tradiciji japanskog drvoreza, koji je vrlo precizan rad, a kod Durbića nema preklapanja boja, već vrlo preciznog dodirivanja, gdje autor izrađuje grafiku u prosjeku s 15 do 20 boja, a za izradu nekih je trebao i do sedam mjeseci rada.

Iza Durbića je 25 godina rada, a rezultat su slike i grafike koje je grijeh ne pogledati, jer bogatstvo i svježina boja svakom će život učiniti ljepšim. Izložba će u bjelovarskom muzeju trajati do 20. travnja. (rs)