



UZ IZLOŽBU "REFLEKSIJE VREMENA" U



Ideologija se gradila i plakatima



Predmeti iz svakodnevnog života jugoslavenskog poraća

Kako se gradio

Koncept izložbe je jasan i informativan, no u neku je ruku i prenatrpan. Previše je istih/sličnih eksponata koji su uspjeli pokriti sve raspoložive površine Svetih srca, pa je čak i taj galerijski prostor izgledao skučen. S druge strane, ima i zanimljivih eksponata kao što je Augustinčićeva "Pobjeda" ili vandalizirani kip "Tita maršala", a tu su i bogataških predmeti iz Titove ostavštine koji najbolje svjedoče o jazu između priče o vodi iz naroda i njegovog svjetskog bonvivanstva

BORIS VINCEK
 SNIMIO Dejan ŠTIFANIĆ

PULA - Velika izložba "Refleksije vremena 1945. - 1955." preksinoć je otvorena u pulskom Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca. Radi se o izložbi koja je u nešto drugačijem izdanju bila otvorena u zagrebačkoj galeriji Klovičevi dvori gdje ju je pohodilo čak 13.000 posjetitelja.

Na samom preksinoćnom otvaranju kustosica izložbe Jasmina Bavoľjak i ravnatelj Arheološkog muzeja Istre Darko Komšo, naglasili su da je ova pulska verzija izložbe "kratka" za eksponate iz beogradskog Muzeja historije Jugoslavije, no bogatija je za one iz Povijesnog i pomorskog muzeja Istre te predmete iz Titove ostavštine koji se čuvaju na Brijunima.

Kao što sam naziv izložbe kaže, period kojim se ona bavi je poslijeratno desetljeće u kojem se država obnavljala, postavljao se na noge socijalizam koji je uzore u svom prvom periodu tražio u staljinizmu da bi s tog puta skrenuo, a u međuvremenu se Tito od narodnog heroja pre-



Unatoč utakmici izložbu je pohodio veliki broj Puljana

tvarao u maršala gizdelina. Propagandna mašina radila je punom parom, udarnici su imali svoje iskaznice, pioniri su radili zidne novine i pjevali o bijelim ljubičicama, dok je Tito vodio državu u svjetliju budućnost često i iz svoje luksuzne brijunske rezidencije.

Koncept izložbe je jasan i informativan, no u neku je ruku i prenatrpan. Previše je istih/sličnih eksponata koji su uspjeli pokriti sve raspoložive površine Svetih srca, pa je čak i taj galerijski pro-

stor izgledao skučen. Postav je ujedno i prekičast za svoje dobro, jer uzmemo li u obzir samu kičastu prirodu socrealizma njeno prenatrpanost (primjerice lažnim zastavicama) bilo je nepotrebno.

S druge strane ima i zanimljivih eksponata kao što je Augustinčićeva "Pobjeda" ili vandalizirani kip "Tita maršala", a tu su i bogataških predmeti iz Titove ostavštine koji najbolje svjedoče o jazu između priče o vodi iz naroda i njegovog svjet-

skog bonvivanstva. Titov brijači aparat, njegov set pljoski i shakera za koktele koji se pripravlja tijekom lovačkih pohoda i neizbježna kutija za kubanske cigare pričaju nam priču o čovjeku koji je imao ukusa i stila što mu niti jedan politički neistomišljenik ne može zaniijekati.

Izložbu u Svetim srcima je unatoč nogometnoj utakmici posjetio velik broj Puljana i njihovih gostiju, a mnogi su se mogli prisjetiti priča roditelja koji su ta vremena proživjeli,



GALERIJI SVETA SRCA



Darko Komšo, Jasmina Bavoľjak, Boris Miletić i Igor Duda na otvorenju izložbe

socijalizam



kao i kasnijih vremena koji se u svojoj ikonografiji nisu previše razlikovali od onih poslijeratnih. Više od 300 eksponata - slika, grafika, skulptura, plakata, fotografija, dokumenta, knjiga, časopisa, predmeta iz svakodnevnog života dobar su razlog za posjetiti izložbu iako bi uz više predmeta iz tog perioda sam postav dobio na zanimljivosti.

Osim već spomenutih aktera na izložbi su radili i pulski profesori okupljeni u Centru za kulturološka i povijesna

istraživanja socijalizma koji djeluje pri pulskom Sveučilištu. Oni će tijekom trajanja izložbe svakog utorka, počevši od 9. travnja održavati predavanja na temu socijalizma. Najavljena su predavanja Igora Duda, Borisa Koromana, Stipana Trogrića, Andre Matoševića, Igora Stanića, Anite Buhina, Leonide Kovač i Lade Duraković, a šarolik raspon tema kreće od hrvatske književnosti socrealizma, preko uloge sporta i glazbe u tom periodu sve do fenomena

udarništva u poratnoj Jugoslaviji. U programu su i projekcije filmova koje kreću već 2. travnja. Valja napomenuti da će utorkom ulaz u galeriju biti besplatan.

Izložba "Refleksije vremena" realizirana je u suradnji s Arheološkim muzejom Istre te Hrvatskim restauratorskim zavodom, Hrvatskim državnim arhivom, Hrvatskom radiotelevizijom, Jadran filmom i Gradom Pulum, a moguće ju je razgledati do 5. svibnja.