



IZLOŽBA "REFLEKSJE VREMENA 1945. - 1955." U PULSKOJ GALERIJ SVETA SRCA



U galeriji Klovičevi dvori izložbu je dosad vidjelo više od 13.000 posjetitelja

Ogledalo prvog desetljeća socijalizma

Centar priče izložbe je poslijeratno desetljeće, a ključne riječi tog perioda bile su obnova i radni narod. Gradio se socijalizam po uzoru na SSSR pa se od toga 1948. odustalo dok se oko druga Tita stvarao kult ličnosti

PULA - Otvorenje velike izložbe "Refleksije vremena 1945. - 1955." sinoć je privukla veliki broj Puljana i njihovih gostiju u Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca. Radi se o vrlo posjećenoj izložbi koja dolazi iz zagrebačke galerije Klovičevi dvori i koju je dosad vidjelo više od 13.000 posjetitelja. Kustosica je Jasmine Bavaljak, a izložba je kruna njenog desetogodišnjeg stručnog i znanstvenog istraživačkog rada. Centar priče izložbe je poslijeratno desetljeće, a ključne riječi tog perioda bile su obnova i radni narod. Gradio se socijalizma po uzoru na SSSR, pa se od toga 1948. odustalo dok se oko druga Tita stvarao kult ličnosti.

Taj je period u Svetim srcima predstavljen kroz više od 300 eksponata - slika, grafika, skulptura, plakata, fotografija, dokumenata, knjiga, časopi-

sa, predmeta iz svakodnevnog života, koji su posjetiteljima stavljeni pred lice poput zrcala. Mnogi su se prisjetili nekih svojih priča, pa čak i iz kasnijih vremena od onih koje tema izložbe obuhvaća. Valja napomenuti da je značajan dio materijala za ovu pulsku inačicu došao iz depoa Povijesnog i pomorskog muzeja Istre u Puli, a posjetitelji imaju priliku i po prvi put vidjeti u poneke Titove osobne predmete - pribor za brijanje, šeširi, cigare te luksuzne poklone koji nam dolaze s Brijuna.

Izložba je realizirana u suradnji s Arheološkim muzejom Istre te Hrvatskim restauratorskim zavodom, Hrvatskim državnim arhivom, Hrvatskom radiotelevizijom i Jadran filmom i Gradom Pulom, a moguće ju je razgledati do 5. svibnja.

Boris VINCEK
 Snimio Dejan ŠTIFANIĆ



Značajan dio materijala došao je iz Povijesnog i pomorskog muzeja Istre



Izložbu je moguće razgledati do 5. svibnja