



KIP U STILU BOŽICE ATENE ODLAZI U
RESTAURATORSKI ZAVOD

"Zaštitnica" Portarate ide na restauraciju



Jedan pogled uvis s Trga Portarata otkriva kip na vrhu zgrade

PULA - Malo tko u svakodnevnoj žurbi podigne pogled u derutne pulske fasade, a kamoli vrhove zgrada starogradske jezgre. Jedino kada od straha da ih nešto ne pogodi prolaze pored pročelja s kojih otpadaju komadi kamenih skulptura. Međutim, na Portarati, pored Zlatnih vrata, točnije, iznad popularnog Uliksa i kipa Jamesu Joyceu na Usponu sv. Stjepana, na vrhu zgrade nalazi se kip u stilu grčke božice Atene koja zaštitnički vlada Portaratom na vrhu austrougarskog žutog zdanja. Prema podacima iz povijesti, zgrada je nekad kratko bila dom Jamesa Joycea, koji je navodno u njoj držao i lekcije iz engleskog jezika. No, kip božice stajao je i prije Joycea, ponosno s visoka promatrajući prolaznike koji su rijetko pogledavali prema njemu. Ovih dana uz zgradu dignuta je i skeleta, a razlog je - konačna obnova kipa.

Izbliza se, naime, vidi da je vrijeme uništilo ljepotu monumentalne gospođe pa je upravitelj zgrade Castrum odlučio skinuti kip s njenog pijestala da bi je obnovio i vratio joj mladenački sjaj. Time će se riješiti estetski problem, ali i sigurnosni jer se pojavila bojazan da bi zbog narušene statike kip mogao pasti s vrha zgrade. Stoga je nadležni Konzervatorski



Kip u stilu božice Atene

odjel izdao dozvolu da se pomakne i restaurira.

- S obzirom na oštećenja skulpture na vrhu zgrade, ali i iz sigurnosnih razloga, upravitelj zgrade Castrum od Grada Pule i Uprave za zaštitu kulturne baštine, pulskog Konzervatorskog odjela, dobio je odobrenje za skidanje i restauraciju skulpture. Za navedene zahvate ovlašten je Hrvatski restauratorski zavod iz Zagreba, čija je ponuda prihvaćena od strane Grada Pule koji će zahvat u cijelosti financirati. Utvrđeno je da će radovi biti izvršeni u narednom periodu i trajat će otprilike mjesec dana, o čemu su obaviješteni svi suvlasnici stambene zgrade, stoji u odgovoru gradskog Odjela za odnose s javnošću.

G. ROJNIĆ