



NOVI PRILOZI POZNAVANJU POVIJESNOG NASLJEĐA I KULTURNIH DOBARA BRODSKOG POSAVLJA



Baština - info



INFORMATIVNO-EDUKATIVNI IZBOR IZ STRUČNIH MATERIJALA ARHIVA MINISTARSTVA KULTURE (57)

Piše: Željka Perković, diplomirani inženjer arhitekture, pročelnica



Pokretna kulturna baština

Obaveza i svrha rada Konzervatorskog odjela u Slavonskom Brodu, kao dijela Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, koji je nadležan za prostor Brodsko-posavske županije je valorizacija, analiza i proučavanje kulturnih dobara za upis u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske kako bi se kulturna dobra u neokrnjenom, izvornom stanju, prenijela budućim naraštajima.

Pokretnu kulturnu baštinu čine zbirke predmeta u muzejima, galerijama, knjižnicama i drugim ustanova-

ma, kao i u drugim pravnim osobama te državnim tijelima, uključujući i one kod fizičkih osoba.

Najčešće su to crkveni inventar i predmeti, arhivska građa, zapisi, dokumenti, pisma i rukopisi, filmovi, arheološki nalazi, antologijska djela likovnih i primijenjenih umjetnosti i dizajna, prometna i prijevozna sredstva i uređaji, predmeti koji su značajna svjedočanstva razvitka znanosti i tehnologije, etnografski predmeti, stare i rijetke knjige, novac, vrijednosni papiri, poštanske marke i druge tiskovine, dokumentacija o kulturnim dobrima, kazališni rekviziti, uporabni predmeti (namještaj, odjeća, oružje i sl.).



Prikaz unutrašnjosti crkve i glavnog oltara sa slikom sv. Mihovila Arkandela prije radova obnove

Inventar župne crkve sv. Mihovila Arkandela u Dubovcu, registrirano je pokretno kulturno dobro Republike Hrvatske pod brojem Z-1356.

Unutrašnjost crkve, koja je zaštićena kao nepokretno kulturno dobro, opremljena je vrijednim inventarom stilskih odlika kasnog baroka, većim dijelom iz 18. st. i čine ga glavni oltar s oltarskom palom sv. Mihovila, bočni oltar sv. Lucije, bočni oltar Majke Božje, slika sv. Antuna Pustinjaka, slika sv. Juraja, plastika sv. Mihovila Arkandela, plastika sv. Alojzija, svijećnjaci, propovjedaonica, relikvijar, navicula, škropionica i raspelo.

Oltarska pala s prizorom sv. Mihovila Arkandela rad je brodske slikara Grubera.

Oltar sv. Lucije, s retablom, izveden je u polikromiranom drvu.

Bočni oltar Majke Božje na prijelazu u svetište ukrašen je bogato rezbarenim rocaille ukrasom u duhu rokoka. Središnja zona retabla je pravokutna s ostakljenom nišom u kojoj je plastika Madone s djetetom.

Propovjedaonica rađena u polikromiranom drvu natkrivena je baldahinom kasnobaroknog izraza.

Svijećnjaci su izrađeni od mjedi, a navicula od bakra je posrebrana.

Barokna škropionica na profiliranom podnožju upotpunjuje barokni stilski izraz inventara.

U tijeku su završni radovi obnove same crkve kao i restaura-

cija glavnog oltara.

Na temelju prethodno izrađene dokumentacije stanja oltara prije radova, izveden je print plakatom (2x3 m) sa slikom oltara, koji je nakon demontaže oltara postavljen u svetištu dok je izvorni oltar na restauraciji u radionici Hrvatskog restauratorskog zavoda u Restauratorskom centru Ludbreg.

Za obnovu je izrađen detaljni elaborat, a u ranijem razdoblju je izvršeno preventivno podljepljivanje polikromije oltara, demontaža, pakiranje i transport oltara u Ludbreg, dezinfekcija u komori Restauratorskog centra, konzervatorsko-restauratorska istraživanja i izrada elaborata s prijedlogom radova. U 2012. godini su nastavljeni konzervatorsko-restauratorski radovi na arhitekturi oltara, drvorezbarski radovi svih nedostajućih dijelova profilacija, apliciranih ukrasa, uklonjeni preslici i lakovi do izvornog sloja polikromije, pozlate i posrebranja. Ukoliko sve bude prema planu, obnova će s 2013. godinom biti dovršena.



Unutrašnjost crkve – propovjedaonica i svetojhranište u tijeku radova obnove