



BAROK IZLOŽBA 'IFIGENIJA – POVIJEST JEDNE RESTAURACIJE' OTVORENA DO KRAJA GODINE

Deset godina spašavanja žrtvovane Ifigenije

•• Vrijedna barokna slika "Žrtvovanje Ifigenije", koja je bila uništena gotovo do neprepoznatljivosti, danas je na velika vrata ušla u fond hrvatske kulturne baštine. To je ujedno potvrda što restauratori mogu postići svojim znanjem, umijećem i strpljenjem – rekao je **Ferdinand Meder**, ravnatelj Hrvatskog restauratorskog zavoda, u četvrtak u Muzeju grada Zadra na otvorenju izložbe "Ifigenija – povijest jedne restauracije".

Barokna slika velikih dimenzija (4 puta 3,5 metra) nepoznatog majstora vene-

cijanske škole, nastala sredinom 18. stoljeća, 70 godina je bila skrivena od očiju javnosti nakon što je u Drugom svjetskom ratu bila oštećena, iščupana iz okvira, presavijena na brojnim mjestima, rascijepana i pokidana. Bila je u vrlo derutnom stanju, s već rasutim bojama, s 80 poderotina i visokim stupnjem oštećenja kad je počela njezina restauracija, naglasila je na otvorenju izložbe **Jadranka Baković**, voditeljica zadarskog Restauratorskog odjela.

Slika je 60 godina provela u bunkeru, a opsežni konser-

vatorsko-restauratorski radovi počeli su 2011. godine i trajali su punih 10 godina. S obzirom na opsežnost, dugotrajnost i iznimnu složenost radova, koje su zadarski restauratori izveli s restauratorima iz Firenze, Narodni muzej Zadar priredio je posebnu izložbu o tijeku restauracije na kojoj je zorno prikazano i opisano što se na slici radilo 10 godina.

Autor izložbe **Hrvoje Perica**, kustos Muzeja grada Zadra, skrenuo je pozornost na sve faze u preobrazbi "Ifigenije", o čemu izložbu prati i kata-

log, dok je slika u punom sjaju izložena na prvom katu Muzeja grada.

Otvarajući izložbu "Ifigenija – povijest jedne restauracije", koja u Muzeju grada Zadra ostaje otvorena do kraja godine, pročelnik županijskog Odjela za društvene djelatnosti **Ivan Šimunić** podsjetio je na to da zadarski Narodni muzej upravo ove godine obilježava 180 godina postojanja, dok je ravnateljica **Renata Peroš** istaknula da je "Ifigenija" izmijenila dugogodišnji stalni postav Muzeja grada Zadra.

L. KALMETA